

La struttura del programma di studio si fonda sulle seguenti aree fondamentali della letteratura per violino:

1. Concerti (tutti i movimenti) per Violino e Orchestra (da F. J. Haydn ai contemporanei);
2. Sonate (tutti i movimenti) per Violino e Pianoforte;
3. Composizioni per Violino tratto dal principale repertorio del XX e XXI secolo;
4. Sonate e Partite di Bach (obbligatorio includere almeno una Fuga dalle tre Sonate o la Ciaccona dalla Partita BWV 1004);
5. Almeno due capricci di Paganini diversi da quelli eseguiti al triennio;
6. Repertorio caratteristico e rappresentativo per violino con accompagnamento del pianoforte o dell'orchestra o di altro strumento.

Prassi esecutive e Repertori 1

Prassi esecutive e Repertori 2

Programmi d'esame (I e II annualità)

Gli esami di Prassi esecutiva e repertori 1 e 2 avranno ciascuno la durata minima di 45 minuti e dovranno includere complessivamente tutti e sei i punti previsti nel programma di studio.

Lo studente, in accordo con il proprio docente, avrà la facoltà di modulare e bilanciare la ripartizione delle diverse aree di repertorio nelle esecuzioni previste nel corso delle due annualità.

È obbligatorio presentare brani tratti da tutte e sei le aree nell'insieme dei due esami.

Il programma scelto per il secondo anno, non potrà includere brani già presentati nell'esame del primo anno.

In tutti gli esami la commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato.

Letteratura dello strumento 1

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Contenuto del Corso: Il repertorio violinistico del periodo barocco e classico; eventuale approfondimento su un brano di diversa epoca.

Programma d'esame: Breve scritto su due argomenti a scelta dello studente. Discussione su uno di essi.

Letteratura dello strumento 2

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Contenuto del Corso: Il repertorio violinistico del periodo romantico fino ai nostri giorni; eventuale approfondimento su brani di diversa epoca.

Programma d'esame: Breve scritto su due argomenti a scelta dello studente. Discussione su uno di essi.

Metodologia dell'insegnamento strumentale

Forma di verifica: Idoneità

Il Corso si prefigge di presentare le più importanti scuole della storia del violino con particolare riferimento ai didatti ed alle metodologie del '900 più significative.

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Forma di verifica: Idoneità

Il corso prevede un avvicinamento alle tecniche e problematiche di costruzione, nonché un'approfondimento storico e stilistico delle più importanti scuole di liuteria .