



CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. PUCCINI"
LA SPEZIA



DAL CLASSICO AL JAZZ
MASTERCLASS CON

JEREMY
COHEN

Dialoga con Jeremy Cohen, sperimenta il
violino jazz e lasciati ispirare dalla sua
straordinaria carriera

Aperto a studenti, musicisti e appassionati

Jeremy Cohen proviene da una famiglia di cinque musicisti. Formatosi in ambito classico e allievo di Itzhak Perlman e Anne Crowden, lo stile eclettico di Cohen riflette il suo rispetto per una vasta gamma di violinisti, da Perlman e Fritz Kreisler a Joe Venuti e Eddie South.

Ha suonato come solista con numerose orchestre, tra cui la Virginia Symphony, la California Symphony e la Reno Philharmonic. Tra i suoi crediti discografici figurano colonne sonore di film e programmi televisivi, tra cui *Hazzard (The Dukes of Hazzard)* e *La bambola assassina (The Dollmaker)* con Jane Fonda. Ha inoltre collaborato come concertmaster in registrazioni con Linda Ronstadt, Ray Charles, Aaron Neville, Howard Keel e Cleo Laine. È apparso nel CD vincitore di un Grammy di Carlos Santana, *Supernatural*, e nella raccolta originale di *Star Wars* con John Williams.

Sul palco, è stato il violinista solista negli spettacoli *Forever Tango* e *The Best Little Whorehouse in Texas*. Ha girato in tournée e registrato con il Turtle Island Quartet, vincitore del Grammy Award. Gli arrangiamenti orchestrali di Cohen sono stati eseguiti da numerose orchestre, tra cui la San Francisco Symphony e le orchestre da camera di San Jose e San Francisco. Come educatore, ha fatto parte del corpo docente dell'Henry Mancini Institute (Los Angeles), della Jazz School (Berkeley, CA) e del Stanford Jazz Workshop.

Nel 2004, Cohen ha pubblicato il DVD *Jeremy Cohen and Friends Celebrate Joe Venuti—100 Years (VAI)*, un omaggio a Joe Venuti. Con il suo gruppo Violinjazz ha reso omaggio al violinista Eddie South con l'album *The Music of Eddie South (Sono Luminous)*, uscito nel 2010. Gran parte del materiale multigenere del QSF è stato composto o arrangiato da Cohen, il quale aspira ad ampliare il repertorio a disposizione dei moderni musicisti ad arco.

Un'occasione imperdibile con il celebre violinista Jeremy Cohen per esplorare nuovi orizzonti musicali.

- Dalla tradizione classica ai grandi classici del jazz
- Tecniche essenziali: arco, ritmo e fraseggio
- Esplorazione del repertorio jazz
- Introduzione all'improvvisazione

SALA DANTE
VIA UGO BASSI 4 - LA SPEZIA

28 gennaio 2025

orario: 15.00 - 19.00