

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE					
DATA	ORARIO	ESAME	AULA	SEDE	COMMISSIONE
<b>24 febbraio 2025</b>					
<b>lunedì 24 febbraio 2025</b>	9.00 - 12.00	Analisi delle forme compositive I e II (b.o.) (prova orale) - Analisi dei repertori (b.o.) - Analisi compositiva dal 1900 al 1950 (b.o.)	Aula 13	sede	Direttore - De Mattia F. - Nicoli A. Suppl: Pasqualetti F.
	10.00	Letteratura vocale (b.o.)	Aula 6	sede	Cigna P. - Lippi M. - Giovannini A. Suppl: Grazzini M.
	10.00	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (b.o.) - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (T.S.O.)	Auditorium	sede	Luti E. - Fontana L. - Menichetti R. Suppl: Fanelli M.
	10.30	Letteratura dello strumento Fisarmonica (b.o.) - Metodologia dell'insegnamento strumentale (b.o.)	Auditorium	sede	Luti E. - Fontana L. - Menichetti R. Suppl: Fanelli M.
	11.00	Prassi esecutive e repertori Canto (T.S.O.)	Aula 6	sede	Cigna P. - Lippi M. - Giovannini A. Suppl: Grazzini M.
	11.00	Trattati e metodi (T.S.O.)	Auditorium	sede	Luti E. - Fontana L. - Menichetti R. Suppl: Fanelli M.
	11.30	Prassi esecutive e repertori - tastiere antiche (b.o.) - Prassi esecutive e repertori (clavicembalo e tastiere storiche) (T.S.O.)	Auditorium	sede	Fanelli M. - Menichetti R. - Fontana L. Suppl: Luti E.
	12.00	Prassi esecutive e repertori Canto (b.o.)	Aula 6	sede	Cigna P. - Lippi M. - Giovannini A. Suppl: Grazzini M.
	12.30	<b>Prova finale Fisarmonica (T.S.O.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Luti E. - Fontana L. - Menichetti R. - Fanelli M.
	14.00	Letteratura dello strumento Organo (b.o.)	Auditorium	sede	Menichetti R. - Luti E. - Fontana L. Suppl: Fanelli M.
	14.30	Modalità (T.S.O.)	Auditorium	sede	Menichetti R. - Luti E. - Fontana L. Suppl: Fanelli M.
	15.00	Pianoforte storico (b.o.)	Auditorium	sede	Fanelli M. - Menichetti R. - Fontana L. Suppl: Luti E.
	15.30	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (b.o.)	Auditorium	sede	Fanelli M. - Menichetti R. - Fontana L. Suppl: Luti E.
	16.30	Prassi esecutive e repertori I Organo (T.S.O.)	Auditorium	sede	Fanelli M. - Menichetti R. - Fontana L. Suppl: Luti E.
	16.30	Prassi esecutive e repertori Canto jazz (b.o.)	Aula 11	sede	Martinelli F. - Lombardi M. - Tindiglia M. Suppl: Spinetti F.
17.00	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (T.S.O.) - Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1920/40 o 1940/60 o 1960/80 (b.o.)	Aula 11	sede	Martinelli F. - Lombardi M. - Tindiglia M. Suppl: Spinetti F.	
<b>martedì 25 febbraio 2025</b>					
<b>martedì 25 febbraio 2025</b>	10.00	Letteratura dello strumento Sax (b.o.)	da definire		Maia D. - Falaschi M. - Marchesini E. Suppl: Ferroci G.
	11.00	Prassi esecutive e repertori Strumenti a percussione (T.S.O)	da definire		Maia D. - Falaschi M. - Marchesini E. Suppl: Ferroci G.
<b>26 febbraio 2025</b>					
<b>mercoledì 26 febbraio 2025</b>	9.00	Analisi delle forme compositive II (b.o.) (prova orale) (solo Acc. Rubinstein) - Fondamenti di composizione II (T.S.O.) (prova scritta)	Aula 16	sede	Direttore - De Mattia F. - Nicoli A. Suppl: Pasqualetti F.
	10.00	Orchestra e repertorio orchestrale Flauto (b.o.)	Aula 10	sede	Friend L. B. - De Longis M. - Fornaroli A. Suppl: Maia D.
	10.00	Forme della poesia per musica (T.S.O.)	Aula 13	sede	Ermioni-Polacci F. - Giovannini A. - Emma S.J. Suppl: Nagy E.
	10.30	Prassi esecutive e repertori Clarinetto jazz (T.S.O.)	Aula 11	sede	Desideri F. - Paoli W. - Gaddi P. Suppl: Toldonato C.
	10.30	Pratica pianistica II (T.S.O.) - Lettura del repertorio (T.S.O.)	Aula 6	sede	Pilloni S. - Varesco D. - Landini S. Suppl: Giannini G.
	11.00	Prassi esecutive e repertori Arpa (T.S.O)	Auditorium	sede	Frigotto F. - Vannucci L. - Bianchi D. Suppl: Mercurio F.
	11.00	Prassi esecutive e repertori Pianoforte ind. solistico (b.o.)	Aula 6	sede	Pilloni S. - Varesco D. - Landini S. Suppl: Giannini G.
	11.00	Pianoforte per strumenti e canto jazz (b.o.) - Pianoforte per strumenti e canto jazz (T.S.O.)	Aula 11	sede	Toldonato C. - Paoli W. - Gaddi P. Suppl: Lombardi M.
	11.00	Letteratura dello strumento Flauto (Passi del repertorio orchestrale) (T.S.O)	Aula 10	sede	Friend L. B. - De Longis M. - Fornaroli A. Suppl: Maia D.
	11.30	Letteratura dello strumento Pianoforte (b.o.)	Aula 6	sede	Pilloni S. - Varesco D. - Landini S. Suppl: Giannini G.



	11.15	Letteratura dello strumento Violino (passi del repertorio orchestrale) (T.S.O.)	Aula 6	sede	Andriani L. - Cantarelli I. - Pedrona M. Suppl: Piccioni F.
	12.00 - 13.30	Musica da film I (prova scritta) (b.o.) (T.S.O.)	Aula 13	sede	Vaccarone A. - Varesco D. - Nofri B. Suppl: Scolletta S.
	15.00 - 16.00	Fondamenti di semiologia musicale per Didattica della musica (b.o.)	Aula 13	sede	Vaccarone A. - Varesco D. - Nofri B. Suppl: Scolletta S.
	16.00 - 16.40	Metodologia dell'insegnamento corale (b.o.)	Aula 13	sede	Vaccarone A. - Varesco D. - Nofri B. Suppl: Scolletta S.
	16.40 - 17.20	Didattica dell'ascolto (T.S.O.)	Aula 13	sede	Vaccarone A. - Varesco D. - Nofri B. Suppl: Scolletta S.
	17.20 - 17.40	Iconografia musicale (T.S.O.)	Aula 13	sede	Vaccarone A. - Varesco D. - Nofri B. Suppl: Scolletta S.
	17.40 - 18.20	Fondamenti di tecnica vocale (T.S.O.)	Aula 13	sede	Vaccarone A. - Varesco D. - Nofri B. Suppl: Scolletta S.
		<b>28 febbraio 2025</b>			
<b>venerdì 28 febbraio 2025</b>	9.00	Eventuale prosieguito esami di Storia e storiografia della musica	Biblioteca	sede	Emma S. J. - Montali A. - Nagy E. Suppl: Ermini-Polacci F.
	9.00	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (T.S.O.) (chiusa 3 ore)	Multimediale	sede	Nicoli A. - Casti F. - Gatti A. Suppl: De Mattia F.
	11.30	Musica da camera - Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (b.o.) (T.S.O.)	Aula 6	sede	Vichi F. - Gonnelli P. - Contessi D. Suppl: Piccioni F.
	11.40 - 12.20	Psicologia musicale per Didattica della musica (T.S.O.)	Auditorium	sede	Scolletta S. - Nofri B. - Vaccarone A. Suppl: Casti F.
	12.00	Semiografia musicale (b.o.)	Aula 13	sede	Badiani M. - Frattolillo V. - Stracchi E. Suppl: Pacini P.
	12.20 - 13.00	Fondamenti di psicologia dello sviluppo per Didattica della musica (b.o.)	Auditorium	sede	Scolletta S. - Nofri B. - Vaccarone A. Suppl: Casti F.
	12.30	Ritmica della musica contemporanea (T.S.O.)	Aula 13	sede	Badiani M. - Frattolillo V. - Stracchi E. Suppl: Pacini P.
	13.30	Ear training II (T.S.O.)	Aula 13	sede	Badiani M. - Frattolillo V. - Stracchi E. Suppl: Pacini P.
	14.30	Ear training corso avanzato (b.o.) - Ear training (b.o.)	Aula 13	sede	Badiani M. - Frattolillo V. - Stracchi E. Suppl: Pacini P.
	14.30	<b>Prova finale Didattica della musica ind. musicale (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Podestà M. - Scolletta S. - Nofri B. - Vaccarone A. - Casti F.
	15.30	Lettura cantata, intonazione e ritmica (T.S.O.)	Aula 13	sede	Badiani M. - Frattolillo V. - Stracchi E. Suppl: Pacini P.
	15.30	<b>Prova finale Didattica della musica (T.S.O.)</b>	Auditorium	sede	Podestà M. - Scolletta S. - Nofri B. - Vaccarone A. - Casti F.
	16.30	<b>Prova finale Didattica della musica ind. musicale (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Podestà M. - Scolletta S. - Nofri B. - Vaccarone A. - Casti F.
		<b>1 marzo 2025</b>			
<b>sabato 1 marzo 2025</b>	10.00	Letteratura dello strumento Trombone (b.o.)	Aula 13	sede	Marzana L. - Marchello D. - Pietralunga F. Suppl: Maia D.
	10.30	Prassi esecutive e repertori Canto (b.o.)	Aula 6	sede	Valente V. - Cappelletti M. - Lippi M. Suppl: Grazzini M.
	10.30	Letteratura dello strumento Tromba (b.o.)	Aula 13	sede	Marzana L. - Marchello D. - Pietralunga F. Suppl: Maia D.
	11.00	Orchestra e repertorio orchestrale Trombone (b.o.)	Aula 13	sede	Marzana L. - Marchello D. - Pietralunga F. Suppl: Maia D.
		<b>3 marzo 2025</b>			
<b>lunedì 3 marzo 2025</b>	9.15	<b>Prova finale Pianoforte ind. solistico (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Costa F. - Pasqualetti F. - Giannini G. - Landini S. Suppl: Pilloni S.
	10.30	Lettura della partitura (b.o.)	Aula 3	sede	Pasqualetti F. - Costa F. - Nicoli A. Suppl: Giannini G.
	10.30	<b>Prova finale Musica vocale da camera ind. liederistico (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Valente V. - Cigna P. - Giovannini A. - Lippi M. Suppl: Podestà M.
	11.30	<b>Prova finale Musica vocale da camera ind. liederistico (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Valente V. - Cigna P. - Giovannini A. - Lippi M. Suppl: Podestà M.
	12.30	<b>Prova finale Musica vocale da camera ind. liederistico (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Valente V. - Cigna P. - Giovannini A. - Lippi M. Suppl: Podestà M.
	13.30	Prassi esecutive e repertori Pianoforte ind. solistico (b.o.)	Auditorium	sede	Direttore - Innocenti L. - Pasqualetti F. Suppl: Landini S.
	14.15	Prassi esecutive e repertori - pianoforte e orchestra (b.o.)	Auditorium	sede	Direttore - Innocenti L. - Pasqualetti F. Suppl: Landini S.
	14.30	<b>Prova finale Canto (b.o.)</b>	Aula 6	sede	Direttore - Valente V. - Cigna P. - Giovannini A. - Lippi M. Suppl: Podestà M.
	15.30	<b>Prova finale Canto (b.o.)</b>	Aula 6	sede	Direttore - Valente V. - Cigna P. - Giovannini A. - Lippi M. Suppl: Podestà M.
	16.30	<b>Prova finale Canto (b.o.)</b>	Aula 6	sede	Direttore - Valente V. - Cigna P. - Giovannini A. - Lippi M. Suppl: Podestà M.
	17.30	<b>Prova finale Canto (b.o.)</b>	Aula 6	sede	Direttore - Valente V. - Cigna P. - Giovannini A. - Lippi M. Suppl: Podestà M.
		<b>4 marzo 2025</b>			

<b>martedì 4 marzo 2025</b>	12.30	<b>Prova finale Viola (b.o.)</b>	Aula 6	sede	Direttore - Piccioni F. - Andriani L. - Ognissanti P. - Pedrona M. Suppl: Mercurio F.
	14.00	Letteratura dello strumento Pianoforte (T.S.O.)	on line		Innocenti L. - Giannini G. - Direttore
<b>5 marzo 2025</b>					
<b>mercoledì 5 marzo 2025</b>	9.00 - 12.00	<b>Prove finali Pianoforte M° collaboratore</b>	Auditorium	sede	Direttore - Grazzini M. - Podestà M. - Lippi M. - Costa F. Suppl: Pilloni S.
	10.15	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Duo pianistico) (T.S.O.)	Aula 3	sede	Landini S. - Costa F. - Pilloni S. Suppl: Direttore
	11.30	Prassi esecutive e repertori Pianoforte (T.S.O.)	Aula 3	sede	Landini S. - Costa F. - Pilloni S. Suppl: Direttore
	12.15	Prassi esecutive e repertori Pianoforte M° collaboratore (b.o.)	Auditorium	sede	Grazzini M. - Podestà M. - Costa F. Suppl: Pilloni S.
<b>8 marzo 2025</b>					
<b>sabato 8 marzo 2025</b>	10.00	<b>Prova finale Pianoforte jazz (T.S.O.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Spinetti F. Suppl: Rizzo N.
	11.00	<b>Prova finale Canto jazz (T.S.O.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Spinetti F. Suppl: Rizzo N.
	12.00	<b>Prova finale Pianoforte jazz (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Spinetti F. Suppl: Rizzo N.
	13.00	<b>Prova finale Batteria e percussioni jazz (T.S.O.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Spinetti F. Suppl: Rizzo N.
	14.00	<b>Prova finale Batteria e percussioni jazz (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Spinetti F. Suppl: Rizzo N.
	15.00	<b>Prova finale Canto jazz (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Spinetti F. Suppl: Rizzo N.
	16.00	<b>Prova finale Basso elettrico (b.o.)</b>	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Spinetti F. Suppl: Rizzo N.
<b>17 marzo 2025</b>					
<b>lunedì 17 marzo 2025</b>		<b>Prova finale Strumenti a percussione (T.S.O.)</b>	da definire		Direttore - Marchesini E. - Maia D. - Fornaroli A. - Ferrocì G. Suppl: De Longis M.