



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

Prot. 3205/A5

La Spezia 12/07/2024

**VERBALE DELLA COMMISSIONE PREPOSTA ALLA VALUTAZIONE DELLA DOMANDA DI
UTILIZZAZIONE PER N° 2 CATTEDRE DI TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

In data odierna, 12/07/2024 alle ore 14,00 si è riunita nei locali del Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" ed in modalità telematica la Commissione preposta alla valutazione della domanda di utilizzazione del Personale Docente per l'anno accademico 2024/2025, per la copertura di una delle due cattedre disponibili di **TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COTP/06)**, formata da:

Presidente:	M° Giuseppe BRUNO	Direttore
Membri:	M° Vittoria FRATTOLILLO	Teoria Ritmica e Percezione Musicale
	M° Andrea NICOLI	Composizione

Dopo aver verificato la domanda di utilizzazione presentata c/o questo Conservatorio da Paolo Pacini sulla cattedra di **TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COTP/06)** - posti resi disponibili a seguito di elezione del M° Giuseppe BRUNO a Direttore di codesto Conservatorio e di elezione del M° Federico Rovini a Direttore del Conservatorio di Livorno, la commissione prende atto che l'art. 4 dell'Allegato 1 all'Ordinanza Ministeriale sui trasferimenti n. 488 del 4 marzo 2024 stabilisce i seguenti criteri sulla base dei quali procedere all'individuazione del destinatario per l'utilizzazione, ai sensi del comma 4 del già citato art. 4:

- 1.Valutazione dell'esperienza didattica**
- 2.Valutazione dell'esperienza artistica**
- 3.Valutazione delle esigenze d'istituto**

Al termine dei lavori, la Commissione così si esprime:

VISTA la documentazione presentata dal M° Paolo Pacini, docente a tempo indeterminato di **TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE** presso il Conservatorio di Musica di Rovigo;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

CONSIDERATO che il Docente ha indicato il Conservatorio della Spezia come quinta sede nell'ordine preferenziale;

CONSTATATO che il M° Paolo Pacini è ritenuto idoneo per l'utilizzazione sulla cattedra di **TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE** del M° Giuseppe Bruno- (eletto Direttore) per l'a.a. 2024/2025;

il M° Paolo Pacini sarà utilizzato presso il Conservatorio di Musica "Puccini" della Spezia per l'a.a. 2024/2025 a condizione che non venga disposta l'utilizzazione nelle sedi indicate dal M° Paolo Pacini come preferenziali.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

M° Giuseppe BRUNO

M° Vittoria FRATTOLILLO

M° Andrea NICOLI