

MUSICHE POSSIBILI

I CONCERTI DEL CONSERVATORIO PUCCINI
VERSO LA FESTA DELLA MUSICA 2024



CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. PUCCINI"
L A S P E Z I A



Sabato 15 giugno 2024, ore 21.00
Chiesa di S.Francesco, Sarzana

Concerto – Esame
del Biennio di Direzione di coro

con la partecipazione dei cori

Lunaensemble (La Spezia-Sarzana)

Concerto delle Dame Genovesi (Genova)

Lunaensemble

J.G.Rheinberger (1839-1901)	Abendlied op. 69 n. 3
G.P. da Palestrina (1525-1594)	dalla Missa brevis (1570) - Kyrie
Josquin Despres (ca 1450-1521)	Tu solus qui facis mirabilia
F.Durante (1684-1755)	dal Magnificat in Sib a 4 voci - Deposuit potentes de sede - Gloria patri – Sicut erat in principio pianoforte: Rachele Valentini

direttore **Massimo Gelichi**

Il Concerto delle Dame genovesi

G.P. da Palestrina	Ave Regina coelorum
E.Ugalde (1973)	Ave maris stella
M.Kocsar (1933-2024)	Sub tuum praesidium
M.Lauridsen (1943)	Dirait-on pianoforte: Silvia Derchi

direttrice **Elisa Dal Corso**

* * *

O.Gjeilo (1978)	Days of beauty pianoforte: Silvia Derchi
M.Da Rold (1976)	Puer natus
J.Busto (1949)	Salve Regina

direttore **Massimo Gelichi**

Lunaensemble

G.P. da Palestrina

-

dalla Missa brevis (1570)

- Gloria

A. Vivaldi

(1678-1741)

dal Gloria RV 589

- Et in terra pax

pianoforte: Rachele Valentini

J. Brahms

(1833-1897)

In stiller Nacht WoO 34 n. 8

J. MacMillan

(1959)

O radiant dawn (da “Strathclyde Motets”)

J.G.Rheinberger

Abendlied op. 69 n. 3

direttrice **Elisa Dal Corso**

Il Concerto delle Dame genovesi, formazione corale a voci pari femminili, nasce a Genova nel 2008. L'insieme vocale svolge attività concertistica e partecipa a importanti Festivals (tra cui MiTo) e Rassegne corali sul territorio nazionale. Nel 2015 vince il secondo premio al V Concorso Corale Nazionale "Città di Fermo" e nel 2022 il terzo premio al Gran Premio Internazionale di canto corale "CorAmare" di Sestri Levante e il terzo premio al Concorso Nazionale del Lago Maggiore di Verbania. A maggio 2023 si classifica in fascia oro al Concorso Nazionale "F. Gaffurio" di Quartiano, occasione in cui viene assegnato a Silvia Derchi il premio al miglior direttore. Il Concerto delle Dame genovesi collabora come coro laboratorio con il Conservatorio "Puccini" di La Spezia e con la Scuola biennale per direttori di coro organizzata da CLAss_Liguriacanta - Cori Liguri Associati. Il repertorio comprende composizioni tratte perlopiù dal repertorio classico, con un'attenzione particolare alla musica del Novecento e contemporanea. Il coro è stato fondato ed è diretto da Silvia Derchi.

Il **Gruppo Vocale Lunaensemble** nasce come ottetto specializzato nella musica vocale polifonica. Il repertorio che spazia dal rinascimento alla musica contemporanea è eseguito nella costante ricerca estetica della prassi esecutiva propria di ogni epoca.

Il gruppo nasce nel 2015 dalla volontà di alcuni amici musicisti ed esperti di canto polifonico di interpretare le pagine più significative dei repertori a più voci sia nell'ambito della musica sacra che di quella profana.

Dal 2018 il gruppo si compone di 16 elementi necessari ad espandere il repertorio anche su programmi a più voci.

Al suo attivo ha numerosi concerti e attività.

Nel giugno del 2016 ha ottenuto lusinghieri consensi di pubblico e di critica l'esecuzione della *Petite Messe Solennelle* nell'ambito del Sarzana Opera Festival.

Nel 2017 ha preso parte al Bach Festival di Bregaglia e ha tenuto diversi concerti in Piemonte con un programma dedicato ai mottetti di Bach e a musiche di Purcell. Nel dicembre dello stesso anno è risultato il miglior coro alla rassegna internazionale di Chivasso "*Irené*".

Dal 2017 è coro laboratorio per il corso di direzione di coro del conservatorio Puccini di La Spezia, con il quale collabora a numerosi progetti (Puccini Senior, Rossini *Petite Messe Solennelle*). Nel 2018 ha eseguito a Piuro (Sondrio) e a Sarzana un programma dedicato a musiche di *Monteverdi* e autori contemporanei sotto la direzione di Fabio Lombardo.

Ad agosto 2019 in collaborazione con l'associazione "Gli Invaghiti" di Chivasso ha eseguito la *Johannes Passion* di Bach in Piemonte e Lombardia sotto la direzione di Luigi Pagliarini.

Nell'estate del 2022, all'interno della manifestazione Sarzana Opera Festival, ha presentato un concerto sulle musiche di J. S. Bach contrapposto ad alcuni mottetti di autori contemporanei.

Ad aprile 2023 ha preso parte al progetto *Petite Messe Solennelle*, organizzato dall'Associazione Reggiolo Attiva, insieme all'ottetto vocale e solisti in servizio presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, con il Coro di Voci Bianche della Scuola secondaria di primo grado "A. Balletti" di Quattro Castella. Il concerto è stato diretto dagli allievi della classe di direzione di coro del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. Ad agosto invece ha eseguito un concerto sulle musiche sacre e profane alla corte di Luigi XIV, al Forte di Bard (Ao) con orchestra barocca e solisti Gli Invaghiti. Ad ottobre 2023 ha organizzato la prima edizione del festival *Lunae Musica*, nel comune di Sarzana.

Dal 2021 è coro residenziale del Conservatorio di Musica "*Giacomo Puccini*" di La Spezia.

Si ringrazia don Franco Pagano per la gentilissima ospitalità