



Francesco De Francesco-Yijin Wang (Duo) Biennio Accademico \_\_\_\_\_ mattina e pomeriggio

DEBUSSY C. *Epigrafe antica n. 1 L. 139 'Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été'*  
SATIE E. *da Aperçus désagréables: n. 1 Pastorale, n. 2 Choral*

Massimiliano Federici, Triennio Accademico \_\_\_\_\_ pomeriggio

MOSCHELES I. *Studio in Mi bemolle maggiore op. 70 n. 11*  
MENDELSSOHN F. *Studio in fa minore WoO 1*  
MENDELSSOHN F. *Studio in si bemolle minore op. 104 n. 1*

Gianluca Lepore, Biennio Accademico \_\_\_\_\_ mattina e pomeriggio

BACH J. S. *dalla Partita in Si bemolle maggiore n. 1 BWV 825:*  
- *Praeludium*  
- *Allemande*  
- *Courante*  
- *Gigue*  
BEETHOVEN L. *dal Concerto in Do maggiore n. 1 op. 15 per pianoforte e orchestra:*  
- *Allegro con brio (1° mov.)*  
Collaborazione del Prof. Jvan S. Emma per la riduzione orchestrale al pianoforte

Giacomo Manfredini, Propedeutico \_\_\_\_\_ pomeriggio

BEETHOVEN L. *dalla Sonata in do minore n. 5 op. 10 n. 1: Allegro molto e con brio (1° mov.)*  
CHOPIN F. *Notturmo in fa minore op. 55 n. 1*

Chiara Mazzoli, Biennio Accademico \_\_\_\_\_ mattina e pomeriggio

ALBENIZ I. *da España op. 165: n. 2 Tango, n. 3 Malagueña, n. 4 Serenata*  
GRIEG E. *Sonata in mi minore op. 7:*  
1. *Allegro moderato*  
2. *Andante molto*  
3. *Alla Menuetto, ma poco più lento*  
4. *Finale: Molto Allegro*

Francesco Signorini, Propedeutico \_\_\_\_\_ pomeriggio

MOZART W. A. *dalla Sonata in Sol maggiore KV 283: Allegro (1° mov.)*  
SATIE E. *L'enfance de Ko-Quo:*  
1. *Ne bois pas ton chocolat avec tes doigts*  
2. *Ne souffle pas dans tes oreilles*  
3. *Ne mets pas ta tête sous ton bras*

Yijin Wang, Biennio Accademico \_\_\_\_\_ mattina e pomeriggio

BEETHOVEN L. *dalla Sonata in Do maggiore n. 21 op. 53 ['Waldstein']*  
- *Allegro con brio (1° mov.)*  
DEBUSSY C. *dalla Suite bergamasque L. 75:*  
- *Clair de lune*  
- *Passepied*