

### Prassi esecutive e Repertori 1

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Programma dell'Esame: Un'ora di musica comprendente le *Sonate* e *Partite* di J. S. Bach e repertorio a scelta dello studente in accordo con il docente.

---

### Prassi esecutive e Repertori 2

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Programma dell'Esame: Un'ora di musica comprendente le *Sonate* e *Partite* di J. S. Bach e repertorio a scelta dello studente in accordo con il docente. (n.b. i brani devono essere diversi da quelli presentati all'esame di Prassi Esecutive e Repertori 1-Biennio)

---

### Letteratura dello strumento 1

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Contenuto del Corso: Il repertorio violinistico del periodo barocco e classico; eventuale approfondimento su un brani di diversa epoca.

Programma d'esame: Breve scritto su due argomenti a scelta dello studente. Discussione su uno di essi.

---

### Letteratura dello strumento 2

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Contenuto del Corso: Il repertorio violinistico del periodo romantico fino ai nostri giorni; eventuale approfondimento su brani di diversa epoca.

Programma d'esame: Breve scritto su due argomenti a scelta dello studente .Discussione su uno di essi.

---

### Metodologia dell'insegnamento strumentale

Forma di verifica: Idoneità

Il Corso si prefigge di presentare le più importanti scuole della storia del violino con particolare riferimento ai didatti ed alle metodologie del '900 più significative.

---

### Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Forma di verifica: Idoneità

Il corso prevede un avvicinamento alle tecniche e problematiche di costruzione, nonché un'approfondimento storico e stilistico delle più importanti scuole di liuteria .