

### Prassi Esecutive e Repertori 1

Forma di verifica: esame sostenuto davanti ad una Commissione.

Programma di studi:

Scale Maggiori

Flessibilità

Bending

Tecnica

Trasporto in Do-La-Lab-Si

*Studi* tratti da: Peretti, seconda parte; Kopprasch, seconda parte; Bordogni; Concone; Arban; Daniels; Colin; Clarke

Composizioni per Tromba con accompagnamento del Pianoforte e Tromba in ambito cameristico

Passi orchestrali

Attiva partecipazione all'ensemble di trombe

Programma d'esame:

Esecuzione di una composizione per Tromba e Pianoforte fra quelle studiate nel corso dell'a.a.

Due *Studi* estratti a sorte fra i sei presentati concordati con il docente.

Passi orchestrali di livello adeguato al corso.

Prova di lettura a prima vista/prova di lettura a prima vista e trasporto estemporaneo in Do-La-Lab-Si.

Prova di cultura: tesina sulla storia della Tromba.

Forma di verifica: esame sostenuto davanti ad una Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di una composizione per Tromba e Pianoforte fra quelle studiate nel corso dell'a.a.

Due *Studi* estratti a sorte fra i sei presentati concordati con il docente

Passi orchestrali di livello adeguato al corso

Prova di lettura a prima vista/prova di lettura a prima vista e trasporto estemporaneo in tutti i toni

Prova di cultura: tesina sul repertorio solistico/orchestrale per Tromba fino al XVIII secolo.

---

### Prassi Esecutive e Repertori 3

Forma di verifica: esame sostenuto davanti ad una Commissione.

Programma di studi:

Scale Maggiori e Minori

Flessibilità

Bending

Tecnica

Trasporto in tutti i toni

Doppio e triplo staccato

*Studi* tratti da: Peretti, seconda parte; Kopprasch, seconda parte; Bordogni; Concone; Arban; Daniels; Colin;

Clarke; *Studi* della scuola francese XIX e XX secolo

Composizioni per Tromba con accompagnamento del Pianoforte e Tromba in ambito cameristico

Composizioni per Tromba barocca o cornetta o Tromba a cilindri con accompagnamento del pianoforte

Passi orchestrali

Attiva partecipazione all'ensemble di trombe

Programma d'esame:

Esecuzione di una composizione per Tromba e Pianoforte fra quelle studiate nel corso dell'a.a.

Esecuzione di un brano con accompagnamento del Pianoforte per Tromba barocca o cornetta o Tromba a cilindri

Due *Studi* estratti a sorte fra i sei presentati concordati con il docente

Passi orchestrali di livello adeguato al corso

Prova di lettura a prima vista / prova di lettura a prima vista e trasporto estemporaneo in tutti i toni

Prova di cultura: tesina sul repertorio solistico/orchestrale dal XIX secolo ad oggi