

Prassi Esecutive e Repertori 1

Forma di verifica: esame sostenuto davanti ad una Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di due composizioni per Sassofono e Pianoforte (od orchestra) a scelta del candidato.
Esecuzione di tre *Studi* tratti dai testi dell'anno di corso estratti a sorte fra sei presentati dal candidato.
Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto di brani scelti dalla Commissione.

Prassi Esecutive e Repertori 2

Forma di verifica: esame sostenuto davanti ad una Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di due composizioni per Sassofono e Pianoforte (od orchestra) o di una composizione per Sassofono e Pianoforte (od orchestra) ed una per Sassofono solo a scelta del candidato.
Esecuzione di tre *Studi* tratti dai testi dell'anno di corso estratti a sorte fra sei presentati dal candidato.
Lettura a prima vista e trasporto nelle chiavi di baritono e mezzosoprano di brani scelti dalla Commissione.
Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato tre ore prima dell'esame dalla Commissione

Prassi Esecutive e Repertori 3

Forma di verifica: esame sostenuto davanti ad una Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di uno dei seguenti brani per Sassofono e Pianoforte a scelta del candidato:

- H. Tomasi, *Ballade per Sassofono e Orchestra*
- Y. Bourrel, *Sonate*
- M. Eychenne, *Sonate*
- A. Glazunov, *Concerto en Mib per Sassofono e Orchestra*
- H. Villa-Lobos, *Fantasia per Sassofono Soprano e Orchestra*
- J. Ibert, *Concertino da camera per Sassofono e 11 strumenti*
- P. Creston, *Sonata per Sassofono e Pianoforte*

2. Esecuzione di due brani per Sassofono e Pianoforte od orchestra, (rid. per Piano) o di uno per Sassofono e Pianoforte od orchestra ed uno per Sassofono solo, a scelta del candidato.