

Prassi Esecutive e Repertori 1

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a una Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di una *Sonata* barocca per Oboe con accompagnamento del b.c. o di un *Concerto* barocco con accompagnamento di una formazione di archi in parti reali o basi registrate.

Esecuzione di una *Sonata* del periodo classico, romantico o del '900 per Oboe solo o con accompagnamento del Pianoforte o dello strumento adeguato.

Esecuzione di due *Studi* estratti a sorte fra sei presentati dal candidato scelti tra quelli studiati durante l'anno tratti dai seguenti testi: a) Barret, *Sei grandi studi*; b) Richter, *10 studi* o altro testo adottato.

Lettura a prima vista ed esecuzione di passi orchestrali scelti tra quelli studiati durante l'anno.

Prassi Esecutive e Repertori 2

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a una Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di una *Sonata* barocca per Oboe con accompagnamento del b.c. o di un *Concerto* barocco con accompagnamento di una formazione di archi in parti reali o basi registrati.

Esecuzione di una *Sonata* del periodo classico, romantico o del '900 per Oboe solo o con accompagnamento del Pianoforte o dello strumento adeguato.

Esecuzione di due *Studi* estratti a sorte fra sei presentati dal candidato scelti tra quelli studiati durante l'anno tratti dai seguenti testi: a) Loyon, *Studi per Oboe*; b) Richter, *10 studi* o altro testo adottato.

Esecuzione di due soli d'orchestra del repertorio lirico sinfonico scelti dal candidato tra quelli studiati durante l'anno.

Dar prova di saper costruire l'ancia.

Lettura a prima vista.

Esecuzione di un brano con il Corno Inglese.

Prassi Esecutive e Repertori 3

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a una Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di una *Sonata* barocca per Oboe con accompagnamento del b.c. o di un *Concerto* barocco con accompagnamento di una formazione di archi in parti reali o basi registrate.

Esecuzione di una *Sonata* del periodo classico, romantico o del '900 per Oboe solo o con accompagnamento del Pianoforte o dello strumento adeguato.

Esecuzione di un quartetto per Oboe e archi a scelta tra quelli di Mozart o Stamitz con archi o base registrata.

Esecuzione previo studio di tre ore di un brano per Oboe e Pianoforte assegnato dalla Commissione.