

Lingua italiana per studenti stranieri

Forma di verifica: Idoneità.

L'obiettivo del corso è il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti, in modo che raggiungano uno stadio più elevato di autonomia.

Valutazione: consiste in un test scritto sugli argomenti svolti dal/dalla docente ed un colloquio orale di conversazione generale.

Pianoforte I - II

Forma di verifica: esame

Strumento I – Programma di esame: Esecuzione di un programma solistico, concordato col Docente, di 20-25 minuti.

Strumento II – Programma di esame: Esecuzione di un programma solistico, concordato col Docente, di 20-25 minuti.

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1 per studenti* dell'Indirizzo da Mozart ad oggi

Forma di verifica: Idoneità.

Programma: Il Corso affronterà i vari aspetti della pratica dell'accompagnamento al pianoforte in relazione alle specificità delle varie tipologie di voci e di strumenti (a fiato, ad arco, a percussione)

Programma d'esame:

Accompagnamento di un *Concerto* per strumento solista di qualsiasi periodo storico.

Accompagnamento di un'*Aria* d'Opera dell'Ottocento scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato (preferibilmente di autori diversi).

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2, per studenti* dell'Indirizzo da Mozart ad oggi

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una Commissione

Programma: Il Corso affronterà i vari aspetti della pratica dell'accompagnamento al pianoforte in relazione alle specificità delle varie tipologie di voci e di strumenti (a fiato, ad arco, a percussione)

Programma d'esame:

Accompagnamento di un *Concerto* per strumento solista di qualsiasi periodo storico.

Accompagnamento di un'*Aria* d'Opera dell'Ottocento scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato (preferibilmente di autori diversi).

**nel caso di studente non pianista, il programma del Corso e il programma di esame saranno concordati con il docente.*

Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera 1

Forma di verifica: esame

Esecuzione in forma di concerto di brani studiati durante il corso. Durata di almeno 40 minuti.

Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera 2

Forma di verifica: esame

Esecuzione in forma di concerto di brani studiati durante il corso. Durata di almeno 40 minuti (i brani dovranno essere diversi da quelli già presentati al I anno).

Fondamenti di concertazione e direzione

Forma di verifica: idoneità

Verranno studiate alcune tecniche esecutive del periodo rinascimentale e barocco partendo dalla lettura di trattati e di vari contributi bibliografici con particolari riferimenti alla decifrazione delle fonti, alla concertazione strumentale e vocale, all'ornamentazione, all'improvvisazione e alla gestualità, anche tramite l'esecuzione di brani d'assieme.

**nel caso di studente non pianista, il programma del Corso e il programma di esame saranno concordati con il docente.*

