

Prassi Esecutive e Repertori 1

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di almeno due composizioni appartenenti a stili diversi, per Flauto e altro strumento o Flauto e orchestra (riduzione Flauto e Pianoforte). I brani saranno scelti dal docente fra quelli oggetto di studio nel corso dell'anno.
Esecuzione di due *Studi* estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato e studiati durante l'anno accademico.

Prassi Esecutive e Repertori 2

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione a memoria di scale ed arpeggi in qualsiasi tonalità a scelta della Commissione.
Esecuzione di uno *Studio* estratto a sorte fra 3 presentati dal candidato e studiati durante l'anno scolastico.
Esecuzione di almeno due composizioni appartenenti a stili diversi, non presentate per l'esame della I annualità, per Flauto e altro strumento o Flauto e orchestra (riduzione Flauto e Pianoforte). I brani saranno scelti dal docente fra quelli oggetto di studio nel corso dell'anno.

Prassi Esecutive e Repertori 3

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 40 minuti che comprenda composizioni appartenenti a stili differenti con accompagnamento di Clavicembalo o Pianoforte, *Concerti* solistici o brani per Flauto solo. Il programma non deve comprendere composizioni già presentate negli esami della 1^a e della 2^a annualità.