

Prassi Esecutive e Repertori 1

Forma di verifica: Esame davanti a commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di un brano per corno e pianoforte concordato con il docente tra quelli studiati durante l'anno accademico.
Esecuzione di due *Studi* estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, concordati con il docente tra quelli studiati durante l'anno accademico.

Lettura a prima vista e trasporto estemporaneo in tutte le tonalità.

Prassi Esecutive e Repertori 2

Forma di verifica: Esame davanti a commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di un brano per corno e pianoforte concordato con il docente tra quelli studiati durante l'anno accademico.
Esecuzione di due *Studi* estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, concordati con il docente tra quelli studiati durante l'anno accademico.

Esecuzione di un brano per corno classico (corno naturale) a scelta del candidato tra quelli studiati durante l'anno accademico.

Lettura a prima vista e trasporto estemporaneo in tutte le tonalità.

Prassi Esecutive e Repertori 3

Forma di verifica: Esame davanti a commissione.

Programma d'esame:

Esecuzione di un brano per corno e pianoforte concordato con il docente tra quelli studiati durante l'anno accademico.
Esecuzione di due *Studi* estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, concordati con il docente tra quelli studiati durante l'anno accademico.

Esecuzione di un brano per corno classico (corno naturale) a scelta del candidato tra quelli studiati durante l'anno accademico.

Lettura a prima vista e trasporto estemporaneo in tutte le tonalità.

Esecuzione, previo studio di tre ore di un brano per corno e pianoforte assegnato dalla Commissione.