

Prassi Esecutive e repertori 1

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Esecuzione in forma di concerto di brani presi in esame dagli autori proposti.

Durata minima 30 minuti

Prassi Esecutive e repertori 2

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Esecuzione in forma di concerto di brani presi in esame dagli autori proposti.

Durata minima 30 minuti

Pratica del basso continuo agli strumenti-clavicembalo 1 - 2

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Il corso ha per oggetto lo studio delle fonti relative al basso continuo, attraverso la sua trattatistica.

Programma d'esame : esecuzione di uno o più brani preparati durante il corso e concertati dal candidato nel gruppo di lavoro (con i relativi strumenti e/o voci).

Letteratura dello strumento 1 - 2

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Il corso ha per oggetto lo studio della letteratura tastieristica dei secoli XVI, XVII e XVIII nei suoi aspetti formali, stilistici ed evolutivi, con possibili approfondimenti monografici.

Programma d'esame : discussione di una breve tesi presentata dall' allievo, elaborata nel corso dell'annualità e finalizzata al perfezionamento delle conoscenze del corso di studio

Pianoforte storico

15 ore, 6 crediti, Esame

Scuola: Clavicembalo e tastiere storiche

Il corso è finalizzato all'esecuzione su pianoforte storico (o fortepiano) del repertorio per tastiera del periodo pre classico (dal tardo barocco allo stile galante) e classico (triade viennese, Haydn Mozart e Beethoven e Clementi).

Verrà affrontata la trattatistica coeva relativa alla prassi esecutiva delle diverse epoche, con cenni organologici.

Programma d'esame: esecuzione di un programma di circa 20 minuti comprendente opere a scelta da entrambi i gruppi.
