

Storia e tecnologie della registrazione e riproduzione audio

Proponente: Prof. Luca Stornello

Contenuti e finalità didattiche del corso:

Il problema di una fedele registrazione e riproduzione del suono affonda le radici nell'Ottocento ed ha attraversato, con sviluppi notevoli e spesso repentini, tutto il secolo scorso fino ai nostri giorni. Per un musicista è importante avere una conoscenza di base di questa evoluzione che, in un mondo sempre più interconnesso e "multitasking", si pone come un utile complemento del percorso formativo, dando la possibilità di utilizzare al meglio ciò che la tecnologia ci mette a disposizione.

La particolarità del corso - che verrà attuato attraverso un ampio utilizzo di contenuti multimediali - risiede nell'unire ad un attento percorso storico un approccio legato alla fisica del suono e finalizzato all'acquisizione di una solida base di conoscenza dei principi acustici ed elettroacustici che hanno permesso e determinato l'evoluzione delle tecnologie utilizzate, dal piano a rulli alla DAW; uno sguardo particolare verrà riservato alla conoscenza degli elementi principali delle catene elettroacustiche.