

Pratica del repertorio vocale, 15 ore (3 cfa) – per Canto

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a una commissione

Programma: Il Corso si propone di avviare lo studente alla pratica pianistica finalizzata allo studio del canto attraverso l'accompagnamento di vocalizzi e semplici solfeggi.

Programma d'esame:

Accompagnamento al pianoforte dei più comuni vocalizzi (scale, arpeggi ecc.) avvalendosi della collaborazione di uno studente di canto.

Esecuzione di un solfeggio cantato con accompagnamento pianistico scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato. In alternativa potranno essere presentate due *Arie* antiche.

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1, 15 ore (5 cfa) – per Pianoforte

Forma di verifica: Idoneità

Obiettivi: Il corso prevede un primo approccio ai vari aspetti della pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte. Durante il primo anno sarà prestata particolare attenzione alla musica vocale.

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2/Prassi esecutive e Repertori, 15 ore (5 cfa)

Forma di verifica: Esame.

Programma: Il corso prevede un primo approccio ai vari aspetti della pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte. Durante il secondo anno verrà privilegiato il repertorio strumentale.

Programma d'esame:

Lettura a prima vista di un facile brano pianistico.

Esecuzione delle parti pianistica e vocale di un'*Aria* antica, scelta dalla commissione fra tre di autore diverso presentate dal candidato.

Accompagnamento di un'*Aria* d'Opera (del XVIII o XIX secolo) o di un breve brano strumentale (solistico o da camera) presentato dal candidato, che si avvarrà della collaborazione di uno studente di canto o di uno strumentista.