

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A. 2023/2024						
DATA	ORARIO	DISCIPLINA - Esame/Idoneità	AULA	SEDE	COMMISSIONE	
sabato 24 febbraio 2024	9.00	Fondamenti di composizione II (T.S.O.)	201	D.R.	De Mattia F. - Nicoli A. - Fruscella S. <i>Suppl.: Frattolillo S.</i>	
	9.00	Armonia Jazz II (chiusa 6 h)	14	Sede		
	9.00	Tecniche compositive jazz II (chiusa 6h)	17	Sede		
lunedì 26 febbraio 2024	8.00	Composizione I (chiusa 18h)	17	Sede		
	10.00	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e orchestra (b.o.)	Aud.	Sede	Costa F. - Innocenti L. - Landini S. <i>Suppl.: Giannini G.</i>	
	10.10	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e orchestra (b.o.)	Aud.	Sede	Costa F. - Innocenti L. - Landini S. <i>Suppl.: Giannini G.</i>	
	10.20	Prassi esecutive e repertori - Orchestra e repertorio orchestrale (b.o.)	Aud.	Sede	Costa F. - Innocenti L. - Landini S. <i>Suppl.: Giannini G.</i>	
	10.30	Prassi esecutive e repertori - Orchestra e repertorio orchestrale (b.o.)	Aud.	Sede	Costa F. - Innocenti L. - Landini S. <i>Suppl.: Giannini G.</i>	
	11.00	Prassi esecutive e repertori II - Pianoforte (T.S.O.)	Aud.	Sede	Costa F. - Giannini G. - Landini S. <i>Suppl.: Innocenti L.</i>	
	11.25	Prassi esecutive e repertori (T.S.O.)	Aud.	Sede	Costa F. - Giannini G. - Landini S. <i>Suppl.: Innocenti L.</i>	
	12.00	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (duo pianistico) (T.S.O.)	Aud.	Sede	Costa F. - Giannini G. - Landini S. <i>Suppl.: Innocenti L.</i>	
	12.20	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (duo pianistico) (b.o.)	Aud.	Sede	Costa F. - Giannini G. - Landini S. <i>Suppl.: Innocenti L.</i>	
	12.40	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (duo pianistico) (b.o.)	Aud.	Sede	Costa F. - Giannini G. - Landini S. <i>Suppl.: Innocenti L.</i>	
	13.00	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (duo pianistico) (T.S.O.)	Aud.	Sede	Costa F. - Giannini G. - Landini S. <i>Suppl.: Innocenti L.</i>	
	13.30	Prassi esecutive e repertori II Pianoforte Ind. solistico (b.o.)	Aud.	Sede	Costa F. - Giannini G. - Landini S. <i>Suppl.: Innocenti L.</i>	
	14.30	Prassi esecutive e repertori II Pianoforte Ind. solistico (b.o.)	Aud.	Sede	Costa F. - Giannini G. - Landini S. <i>Suppl.: Innocenti L.</i>	
	martedì 27 febbraio 2024	10.00	Prassi esecutive e repertori (accompagnamento pianistico) (T.S.O.)	Aud.	Sede	Podestà M. - Grazzini M. - Pilloni S. <i>Suppl.: Datteri F.</i>
		10.30	Prassi esecutive e repertori Pianoforte jazz (b.o.) (T.S.O.)	Aud.	D.R.	Gaddi P. - Paoli W. - Spinetti F. <i>Suppl.: Lombardi M.</i>
10.30		Ear training (b.o.)	201	D.R.	Fontana L. - Frattolillo V. - Stornello L. <i>Suppl.: Badiani M.</i>	
11.00		Prassi esecutive e repertori I - Pianoforte M° collaboratore (T.S.O.)	Aud.	Sede	Podestà M. - Grazzini M. - Pilloni S. <i>Suppl.: Datteri F.</i>	
11.15		Letteratura dello strumento Pianoforte jazz (b.o.)	Aud.	D.R.	Gaddi P. - Paoli W. - Spinetti F. <i>Suppl.: Lombardi M.</i>	
11.30		Ear training jazz (b.o.)	201	D.R.	Frattolillo V. - Stornello L. - Badiani M. <i>Suppl.: Fontana L.</i>	
11.45		Pianoforte per strumenti e canto jazz (T.S.O.)	Aud.	D.R.	Gaddi P. - Paoli W. - Spinetti F. <i>Suppl.: Lombardi M.</i>	
11.45		Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (b.o.)	Aud.	Sede	Podestà M. - Grazzini M. - Pilloni S. <i>Suppl.: Datteri F.</i>	
12.30		Batteria jazz complementare (T.S.O.) (b.o.)	Aud.	D.R.	Gaddi P. - Paoli W. - Spinetti F. <i>Suppl.: Lombardi M.</i>	
12.30		Ear training II (T.S.O.)	201	D.R.	Frattolillo V. - Stornello L. - Badiani M. <i>Suppl.: Fontana L.</i>	
13.30		Ritmica della musica contemporanea (T.S.O.)	201	D.R.	Frattolillo V. - Stornello L. - Badiani M. <i>Suppl.: Fontana L.</i>	
14.00		Pratica del repertorio vocale (T.S.O.)	Aud.	Sede	Podestà M. - Grazzini M. - Pilloni S. <i>Suppl.: Datteri F.</i>	
14.30		Lettura cantata, intonazione e ritmica (T.S.O.)	201	D.R.	Frattolillo V. - Stornello L. - Badiani M. <i>Suppl.: Fontana L.</i>	
15.30	Prova finale Pianoforte M° collaboratore (b.o.)	Aud.	Sede	Direttore - Podestà M. - Grazzini M. - Pilloni S. - Fontana L. <i>Suppl.: Datteri F.</i>		

mercoledì 28 febbraio 2024	10.00	Analisi delle forme compositive I e II (b.o.)	201	D.R.	De Mattia F. - Nicoli A. - Fruscella S. <i>Suppl.: Frattolillo S.</i>
	10.00	Tecniche di improvvisazione musicale (T.S.O.)	11	Sede	Taufic R. - Gaddi P. - Lombardi M. <i>Suppl.: Spinetti F.</i>
	10.00	Pratica Pianistica II (T.S.O.) + Lettura del Repertorio (T.S.O.)	7	Sede	Varesco D. - Pilloni S. - Datteri F. <i>Suppl.: Podestà M.</i>
	10.00	Consegna brano 5 gg COMPOSIZIONE I			
	10.30	Forme della poesia per musica (T.S.O.)	101	D.R.	Ermini-Polacci F. - Cappelletti M. - Nagy E. <i>Suppl.: Emma S.J.</i>
	10.30	Prassi esecutive e repertori Canto (b.o.) (T.S.O.)	Aud.	D.R.	Cigna P. - Lippi M. - Giovannini A. <i>Suppl.: Costa G.</i>
	10.45	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1920/40 o 1940/60 o 1960/80 (b.o.) e Analisi delle forme compositive e performative del jazz (T.S.O.)	11	Sede	Taufic R. - Gaddi P. - Lombardi M. <i>Suppl.: Spinetti F.</i>
	11.30	Lingua italiana per stranieri (T.S.O.)	101	D.R.	Ermini-Polacci F. - Cappelletti M. - Nagy E. <i>Suppl.: Emma S.J.</i>
	12.00	Storia del teatro musicale (b.o.)	101	D.R.	Ermini-Polacci F. - Cappelletti M. - Nagy E. <i>Suppl.: Emma S.J.</i>
	12.00	Prassi esecutive e repertori Canto jazz (b.o.) (T.S.O.)	11	Sede	Taufic R. - Gaddi P. - Lombardi M. <i>Suppl.: Spinetti F.</i>
	13.00	Drammaturgia musicale (b.o.)	101	D.R.	Ermini-Polacci F. - Cappelletti M. - Nagy E. <i>Suppl.: Emma S.J.</i>
	13.00	Letteratura vocale (b.o.)	Aud.	D.R.	Cigna P. - Lippi M. - Giovannini A. <i>Suppl.: Costa G.</i>
	14.00	Gestualità e movimento scenico (b.o.)	Aud.	D.R.	Cigna P. - Lippi M. - Cappelletti M. <i>Suppl.: Giovannini A.</i>
	15.00	Prassi esecutive e repertori Fondamenti di tecnica vocale (b.o.)	Aud.	D.R.	Cigna P. - Podestà M. - Grazzini M. <i>Suppl.: Giovannini A.</i>
giovedì 29 febbraio 2024	9.30	Iconografia musicale (T.S.O.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Varesco D. - Lombardo F. <i>Suppl.: Minafra A.</i>
	9.00	Storia e storiografia della musica II (T.S.O.)	Biblioteca	Sede	Emma S.J. - Montali A. - Nagy E. <i>Suppl.: Ermini-Polacci F.</i>
	10.00	Musica d'insieme per strumenti ad arco (T.S.O.)	Aud.	D.R.	Bardazzi F. - Zanelli F. - Mercurio F. <i>Suppl.: Frigotto F.</i>
	10.00	Prova finale - Pianoforte ind. solistico (b.o.)	Aud.	Sede	Direttore - Costa F. - Giannini G. - Innocenti L. - Datteri F. <i>Suppl.: Podestà M.</i>
	10.00	Musica da film II (T.S.O.) (b.o.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Varesco D. - Lombardo F. <i>Suppl.: Minafra A.</i>
	10.00	Videoscrittura, Acustica musicale, Informatica musicale (T.S.O.)	Aula multimediale	sede	Gatti A. - Nicoli A. - Casti F. <i>Suppl.: Stornello L.</i>
	10.30	Didattica dell'ascolto (T.S.O.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Varesco D. - Lombardo F. <i>Suppl.: Minafra A.</i>
	10.45	Prova finale - Pianoforte (T.S.O.)	Auditorium	sede	Direttore - Costa F. - Giannini G. - Innocenti L. - Datteri F. <i>Suppl.: Podestà M.</i>
	11.00	Direzione e concertazione di coro I (b.o.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Varesco D. - Lombardo F. <i>Suppl.: Minafra A.</i>
	12.30	Storia e storiografia della musica I (T.S.O.)	Biblioteca	Sede	Emma S.J. - Montali A. - Nagy E. <i>Suppl.: Ermini-Polacci F.</i>
	13.00	Storia e storiografia (per jazzisti) (T.S.O.)	Biblioteca	Sede	Emma S.J. - Montali A. - Nagy E. <i>Suppl.: Ermini-Polacci F.</i>
	14.00	Prova finale Chitarra (T.S.O.)	Auditorium	D.R.	Direttore - Frigotto F. - Bianchi D. - Vannucci L. - Brondi S. <i>Suppl.: Mercurio F.</i>
	14.00	Storia e storiografia della musica (b.o.)	Biblioteca	Sede	Emma S.J. - Montali A. - Nagy E. <i>Suppl.: Ermini-Polacci F.</i>
	14.15	Storia del jazz - monografie (b.o.)	Biblioteca	Sede	Emma S.J. - Montali A. - Nagy E. <i>Suppl.: Ermini-Polacci F.</i>
	14.30	Direzione e concertazione di coro II (b.o.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Varesco D. - Lombardo F. <i>Suppl.: Minafra A.</i>
15.00	Letteratura dello strumento - Chitarra (b.o.)	102	D.R.	Bianchi D. - Vannucci L. - Mercurio F. <i>Suppl.: Frigotto F.</i>	
venerdì 1 marzo 2024	9.00	Musica da film I per studenti stranieri (T.S.O.) (b.o.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Lombardo F. - Minafra A. <i>Suppl.: Varesco D.</i>
	10.00	Pratica organistica (T.S.O.)	Auditorium	sede	Luti E. - Menichetti R. - Fontana L. <i>Suppl.: Fanelli M.</i>
	10.00	Musica da camera (b.o.) e (T.S.O.)	Aud.	D.R.	Vichi F. - Gonnelli P. - Frigotto F. - Mercurio F. <i>Suppl.: Contessi D.</i>
	11.00	Prassi esecutive e repertori II Organo (T.S.O.)	Auditorium	sede	Luti E. - Menichetti R. - Fontana L. <i>Suppl.: Fanelli M.</i>
	11.00	Musica da film I (T.S.O.) (b.o.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Lombardo F. - Minafra A. <i>Suppl.: Varesco D.</i>
	12.00	Musica da camera (b.o.) e (T.S.O.)	Aud.	D.R.	Vichi F. - Gonnelli P. - Contessi D. - Mercurio F. <i>Suppl.: Frigotto F.</i>
	12.30	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (T.S.O.) - consegna brano al candidato	Auditorium	sede	
	12.30	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo	Aula 3	D.R.	Luti E. - Menichetti R. - Fontana L. <i>Suppl.: Fanelli M.</i>
12.30	Psicologia musicale (b.o.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Lombardo F. - Minafra A. <i>Suppl.: Varesco D.</i>	

	12.50	Metodologia dell'indagine storico-musicale (b.o.) - idoneità	101	D.R.	Vaccarone A.
	14.00	Modalità (T.S.O.)	Auditorium	sede	Luti E. - Menichetti R. - Fontana L. <i>Suppl.: Fanelli M.</i>
	14.30	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (T.S.O.) - esecuzione brano assegnato alle 12.30 al candidato	Auditorium	sede	Luti E. - Menichetti R. - Fontana L. <i>Suppl.: Fanelli M.</i>
	14.30	Fondamenti di didattica generale (b.o.) - Fondamenti di psicologia dell'educazione (b.o.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Lombardo F. - Minafra A. <i>Suppl.: Varesco D.</i>
	15.00	Letteratura dello strumento Fisarmonica (T.S.O.) (b.o.)	Auditorium	sede	Luti E. - Menichetti R. - Fontana L. <i>Suppl.: Fanelli M.</i>
	15.00	Pedagogia musicale (T.S.O.) (b.o.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Lombardo F. - Minafra A. <i>Suppl.: Varesco D.</i>
	16.00	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (b.o.)	Auditorium	sede	Luti E. - Menichetti R. - Fontana L. <i>Suppl.: Fanelli M.</i>
	16.30	Prassi esecutive e repertori - tastiere antiche (b.o.)	Auditorium	sede	Luti E. - Menichetti R. - Fontana L. <i>Suppl.: Fanelli M.</i>
	16.40	Metodologia dell'educazione musicale (b.o.)	101	D.R.	Vaccarone A. - Lombardo F. - Minafra A. <i>Suppl.: Varesco D.</i>
	17.00	Pratica del basso continuo all'organo (b.o.)	Auditorium	sede	Luti E. - Menichetti R. - Fontana L. <i>Suppl.: Fanelli M.</i>
sabato 2 marzo 2024	9.00	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (b.o.)	201	D.R.	Minafra A. - Vaccarone A. - Casti F. <i>Suppl.: Varesco D.</i>
	10.00	Letteratura dello strumento - Trombone (b.o.)	Aud.	D.R.	Marchello D. - Maccagnan A. - Marzana L. <i>Suppl.: Maia D.</i>
	10.30	Letteratura dello strumento - Tromba (b.o.)	Aud.	D.R.	Marchello D. - Maccagnan A. - Marzana L. <i>Suppl.: Maia D.</i>
	10:30	Letteratura dello strumento Flauto (Passi del repertorio orchestrale) (T.S.O.)	6	Sede	Lippi R. - Friend L.B. - Di Stefano G. <i>Suppl.: Fornaroli A.</i>
	11.00	Orchestra e repertorio orchestrale - Trombone (b.o.)	Aud.	D.R.	Marchello D. - Maccagnan A. - Marzana L. <i>Suppl.: Maia D.</i>
	11.00	Orchestra e repertorio orchestrale - Flauto (b.o.)	6	Sede	Lippi R. - Friend L.B. - Di Stefano G. <i>Suppl.: Fornaroli A.</i>
	11.00	Prova finale Didattica della musica (T.S.O.)	201	D.R.	Direttore - Lombardo F. - Vaccarone A. - Casti F. - Varesco D. <i>Suppl.: Podestà M.</i>
	11.30	Prassi esecutive e repertori Tromba (T.S.O.)	Aud.	D.R.	Marchello D. - Maccagnan A. - Marzana L. <i>Suppl.: Maia D.</i>
	11.30	Prassi esecutive e repertori Flauto (T.S.O.)	6	Sede	Lippi R. - Falaschi M. - Friend L.B. <i>Suppl.: Di Stefano G.</i>
	12.00	Prova finale Didattica della musica (b.o.)	201	D.R.	Direttore - Lombardo F. - Vaccarone A. - Casti F. - Varesco D. <i>Suppl.: Podestà M.</i>
	14.00	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (T.S.O.)	Aud.	D.R.	Marchello D. - Maccagnan A. - Di Stefano G. <i>Suppl.: Maia D.</i>
	15.00	Prova finale Sax (T.S.O.)	Aud.	D.R.	Direttore - Falaschi M. - Maccagnan A. - Fornaroli A. - Marzana L. <i>Suppl.: Maia D.</i>
lunedì 4 marzo 2024	10.00	Correzione prova Composizione I	Aula Multimediale	Sede	Nicoli A. - De Mattia F. - Stornello L. <i>Suppl.: Fruscella S.</i>
	11.00	Composizione I (T.S.O.)	Aula Multimediale	Sede	Nicoli A. - De Mattia F. - Stornello L. <i>Suppl.: Fruscella S.</i>
	10.30	Prassi esecutive e repertori Clarinetto (T.S.O.)	102	D.R.	Marchesini E. - Fornaroli A. - Maia D. <i>Suppl.: Falaschi M.</i>
	10.30	Prova finale Fisarmonica (T.S.O.)	Aud.	Sede	Direttore - Luti E. - Fanelli M. - Fontana L. - Podestà M. <i>Suppl.: Menichetti R.</i>
	10.30	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (b.o.) (consegna prova	3	D.R.	
	11.00	Prassi esecutive e repertori Strumenti a percussione (T.S.O)	4	D.R.	Marchesini E. - Fornaroli A. - Maia D. <i>Suppl.: Falaschi M.</i>
	12.00	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (b.o.) (esecuzione prov	3	D.R.	Fanelli M. - Luti E. - Fontana L. <i>Suppl.: Menichetti R.</i>
	12.30	Prova finale Strumenti a percussione (T.S.O.)	4	D.R.	Direttore - Marchesini E. - Fornaroli A. - Maia D. - Falaschi M. <i>Suppl.: Podestà M.</i>
	14.30	Prova finale Strumenti a percussione (T.S.O.)	4	D.R.	Direttore - Marchesini E. - Fornaroli A. - Maia D. - Falaschi M. <i>Suppl.: Podestà M.</i>
mercoledì 6 marzo 2024	10.00	Prova finale Violoncello (b.o.)	6	Sede	Direttore - Cantarelli I. - Ognissanti P. - Ceccanti D. - Andriani L. <i>Suppl.: Bardazzi F.</i>
	11.00	Prova finale Violino (T.S.O.)	6	Sede	Direttore - Cantarelli I. - Ognissanti P. - Ceccanti D. - Andriani L. <i>Suppl.: Bardazzi F.</i>
	12.00	Orchestra e repertorio orchestrale I e II Violino (b.o.) + Viola (b.o.)	6	1 on line	Cantarelli I. - Ceccanti D. - Zanelli F. <i>Suppl.: Andriani L.</i>
	12.30	Letteratura dello strumento I e II Viola (b.o.)	on line	on line	Cantarelli I. - Ceccanti D. - Zanelli F. <i>Suppl.: Andriani L.</i>
	14.00	Letteratura dello strumento - Violino (b.o.)	6	Sede	Cantarelli I. - Ceccanti D. - Andriani L. <i>Suppl.: Zanelli F.</i>

	15.00	Letteratura dello strumento Violino (passi del repertorio orchestrale) (6	Sede	Cantarelli I. - Ceccanti D. - Andriani L. <i>Suppl.: Zanelli F.</i>
	15.30	Prassi esecutive e repertori Violino (b.o.)	6	Sede	Cantarelli I. - Ceccanti D. - Andriani L. <i>Suppl.: Zanelli F.</i>
giovedì 7 marzo 2024					
	10.00	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (b.o.)	102	D.R.	Fontana L. - Frigotto F. - Vannucci L. <i>Suppl.: Bianchi D.</i>
sabato 9 marzo 2024					
	8.30	Letteratura dello strumento - Pianoforte(T.S.O.)	on line	on line	Giannini G. - Innocenti L. - Costa F. <i>Suppl.: Landini S.</i>
	9.45	Letteratura dello strumento - Pianoforte (b.o.)	on line	on line	Giannini G. - Innocenti L. - Costa F. <i>Suppl.: Landini S.</i>
	10.30	Letteratura dello strumento - Pianoforte (b.o.)	on line	on line	Giannini G. - Innocenti L. - Landini S. <i>Suppl.: Costa F.</i>
	10.30	Prova finale Pianoforte jazz (T.S.O.)	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Di Nunzio M. <i>Suppl.: Saffirio A.</i>
	11.15	Prova finale Canto jazz (T.S.O.)	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Di Nunzio M. <i>Suppl.: Saffirio A.</i>
	12.00	Prova finale Pianoforte jazz (b.o.)	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Di Nunzio M. <i>Suppl.: Saffirio A.</i>
	14.15	Prova finale Pianoforte jazz (T.S.O.)	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Di Nunzio M. <i>Suppl.: Saffirio A.</i>
	15.00	Prova finale Batteria e percussioni jazz (T.S.O.)	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Di Nunzio M. <i>Suppl.: Saffirio A.</i>
	15.45	Prova finale Tromba jazz (T.S.O.)	Auditorium	sede	Direttore - Gaddi P. - Lombardi M. - Paoli W. - Di Nunzio M. <i>Suppl.: Saffirio A.</i>
lunedì 11 marzo 2024					
	14.00	Prova finale Canto (b.o.)	Auditorium	sede	Direttore - Costa G. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
	15.00	Prova finale Canto (b.o.)	Auditorium	sede	Direttore - Costa G. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
	16.00	Prova finale Canto (b.o.)	Auditorium	sede	Direttore - Costa G. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
	17.00	Prova finale Canto (b.o.)	Auditorium	sede	Direttore - Costa G. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
martedì 12 marzo 2024					
	11.00	Prova finale Musica vocale da camera - ind. liederistico (b.o.)	Sala Dante		Direttore - Costa G. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
	12.00	Prova finale Canto (T.S.O.)	Sala Dante		Direttore - Bertoli F. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
	14.00	Prova finale Canto (T.S.O.)	Sala Dante		Direttore - Costa G. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
	15.00	Prova finale Canto (b.o.)	Sala Dante		Direttore - Costa G. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
	16.00	Prova finale Canto (b.o.)	Sala Dante		Direttore - Costa G. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
	17.00	Prova finale Canto (b.o.)	Sala Dante		Direttore - Costa G. - Lippi M. - Cigna P. - Giovannini A. <i>Suppl.: Grazzini M.</i>
giovedì 14 marzo 2024					
	10.00	Prova finale Tromba barocca (b.o.)	3	DR	Direttore - Fontana L. - Marzana L. - Maccagnan A. - Maia D. <i>Suppl.: Fornaroli A.</i>
sabato 23 marzo 2024					
	18.00	Prova finale Direzione di coro e composizione corale (b.o.)	Lavagna		Direttore - Lombardo F. - Di Stefano G. - Marchello D. - Gonnelli P. <i>Suppl.: Podestà M.</i>