



ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline attivate all'interno del Conservatorio o esterne			125	125	5	0%		5
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO							222	1278	1500	60		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	Ear training	LC	34	66	100	4	34%	E	14
		COTP/01	<b>TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI</b>	Fondamenti di composizione	LC	36	89	125	5	29%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	Storia e storiografia	LC	36	89	125	5	29%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	<b>ARPA</b>	Prassi esecutive e repertori	LI	32	418	450	18	7%	E	22
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	<b>ESERCITAZIONI ORCHESTRALI</b>	Formazione orchestrale	LC	25	75	100	4	25%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	<b>MUSICA DA CAMERA</b>	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	26	174	200	8	13%	E	17
	Discipline interpretative	CODI/01	<b>ARPA</b>	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	LI	15	210	225	9	7%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline attivate all'interno del Conservatorio o esterne			100	100	4	0%		4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE SECONDO ANNO							224	1276	1500	60		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche											5	
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	Storia e storiografia musicale	LC	36	89	125	5	29%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	<b>ARPA</b>	Prassi esecutive e repertori	LI	32	418	450	18	7%	E	22	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI /02	<b>ESERCITAZIONI ORCHESTRALI</b>	Formazione orchestrale	LC	25	75	100	4	25%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	<b>MUSICA DA CAMERA</b>	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Musica contemporanea)	LG	20	55	75	3	27%	ID	15	
	Discipline interpretative	CODI/01	<b>ARPA</b>	Prassi esecutive e repertori (passi del repertorio orchestrale)	LI	15	210	225	9	7%	E		
				Trattati e metodi	LC	18	57	75	3	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline attivate all'interno del Conservatorio o esterne			225	225	9	0%		9	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Preparazione della prova finale		10	215	225	9	4%	E	9	
TOTALE TERZO ANNO							156	1344	1500	60			60
TOTALE GENERALE							602	3898	4500	180			180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio