

Formazione insegnanti

Scrivania

[Scrivania](#) / [Lista Corsi](#) / Accreditemento Corso di Formazione per Insegnanti

Accreditamento Corso di Formazione per Insegnanti Educazione musicale

✓ SEZIONE A -
DATI GENERALI✓ SEZIONE B -
PROTOCOLLO DI
INTESA✓ SEZIONE C -
COSTITUZIONE DEL
CENTRO4 SEZIONE D -
PIANO DI
STUDIO✓ SEZIONE E - DIRETTORE DEL
PERCORSO FORMATIVO E DOCENTI✓ SEZIONE F -
AULE E LABORATORI✓ SEZIONE G -
ATTIVITÀ DA REMOTO
RIEPILOGO

Sezione D - SSD/SAD

Riepilogo SSD/SAD selezionati Educazione musicale

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio diretto	Osservazione guidata dell'attività svolta in classi della scuola secondaria di I grado.	NO	15
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Organizzazione scolastica per l'inclusione, barriere e facilitatori.	SI	3
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio indiretto	Rielaborazione dell'attività svolte.	NO	5
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione Scolastica	SI	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	NO	5
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	SI	10
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	4
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#)Per eventuali domande sul potenziale e sulla parte amministrativa: dgordinamentiufficio3@mur.gov.it oppure dgordinamentiufficio1@mur.gov.itPer eventuali domande relative alle linee guida per l'accREDITAMENTO dei corsi di competenza dell'ANVUR scrivere al seguente indirizzo: formazioneinsegnanti@anvur.itin
collaborazione
con [CINECA](#)

Formazione insegnanti

Scrivania

[Scrivania](#) / [Lista Corsi](#) / Accreditemento Corso di Formazione per Insegnanti

Accreditamento Corso di Formazione per Insegnanti Chitarra

 SEZIONE A -
DATI GENERALI

 SEZIONE B -
PROTOCOLLO DI
INTESA

 SEZIONE C -
COSTITUZIONE DEL
CENTRO

 4 SEZIONE D -
PIANO DI
STUDIO

 SEZIONE E - DIRETTORE DEL
PERCORSO FORMATIVO E DOCENTI

 SEZIONE F -
AULE E LABORATORI

 SEZIONE G -
ATTIVITÀ DA REMOTO

 RIEPILOGO

Sezione D - SSD/SAD

Riepilogo SSD/SAD selezionati Chitarra

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	SI	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	2
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione Scolastica	SI	2
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	3
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	4
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/02	Metodologia dell'insegnamento strumentale	SI	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	SI	10
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	NO	5
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	5
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio diretto	Osservazione guidata, delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione	NO	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#)

Per eventuali domande sul potenziale e sulla parte amministrativa: dgordinamentiufficio3@mur.gov.it oppure dgordinamentiufficio1@mur.gov.it

Per eventuali domande relative alle linee guida per l'accREDITAMENTO dei corsi di competenza dell'ANVUR scrivere al seguente indirizzo: formazioneinsegnanti@anvur.it

in
collaborazione
con [CINECA](#)

Formazione insegnanti

Scrivania

[Scrivania](#) / [Lista Corsi](#) / Accreditemento Corso di Formazione per Insegnanti

Accreditamento Corso di Formazione per Insegnanti Flauto

 SEZIONE A -
DATI GENERALI

 SEZIONE B -
PROTOCOLLO DI
INTESA

 SEZIONE C -
COSTITUZIONE DEL
CENTRO

 4 SEZIONE D -
PIANO DI
STUDIO

 SEZIONE E - DIRETTORE DEL
PERCORSO FORMATIVO E DOCENTI

 SEZIONE F -
AULE E LABORATORI

 SEZIONE G -
ATTIVITÀ DA REMOTO
RIEPILOGO

Sezione D - SSD/SAD

Riepilogo SSD/SAD selezionati Flauto

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	4
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione Scolastica	SI	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	3
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	5
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	NO	5
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/13	Metodologia dell'insegnamento strumentale	SI	3
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio diretto	Osservazione guidata, delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione	NO	15
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	SI	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	2
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	SI	10

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#)

Per eventuali domande sul potenziale e sulla parte amministrativa: dgordinamentiufficio3@mur.gov.it oppure dgordinamentiufficio1@mur.gov.it

Per eventuali domande relative alle linee guida per l'accREDITAMENTO dei corsi di competenza dell'ANVUR scrivere al seguente indirizzo: formazioneinsegnanti@anvur.it

in
collaborazione
con [CINECA](#)