



Risorse digitali per la ricerca musicologica

Corso a scelta per Trienni e Bienni
anno accademico 2023-2024

**Ella Bernadette Nagy, docente di Bibliografia e biblioteconomia musicale
(ella.nagy@conssp.it)**

Contenuti e finalità didattiche del corso:

Il corso intende far conoscere agli studenti i principali metodi e strumenti della ricerca in ambito musicologico, con particolare attenzione all'utilizzo delle risorse online. Verranno trattati inoltre i criteri generali e le regole redazionali di un elaborato scritto in vista della stesura della tesi di diploma.

Si tratta di una rimodulazione del corso di *Strumenti e metodi della ricerca bibliografica*, tenuto nell'anno accademico 2022-23, con alcuni contenuti nuovi per offrire agli studenti una panoramica più ampia delle risorse digitali.

Programma dettagliato:

Risorse cartacee:

- enciclopedie e dizionari di musica (Grove, DEUMM, MGG)
- cataloghi tematici e repertori
- principali riviste di musicologia

La ricerca in rete:

- i cataloghi opac.sbn.it e worldcat.org
- ricerca di articoli in rete (Jstor, academia.edu)
- fonti musicali digitalizzate (RISM, Internet Culturale, gallica.bnf.fr, Biblioteca Digital Hispánica)
- banche dati di musica antica
- risorse di musica vocale
- risorse per lo studio degli strumenti musicali

I documenti musicali:

- musica a stampa e manoscritta, libretti, supporti sonori

Le edizioni:

- edizione critica, pratica, trascrizione; cenni di filologia

Redazione di testi specialistici e divulgativi:

- sistemi di citazione
- note
- bibliografia

Divulgazione della ricerca:

- riviste scientifiche e divulgative
- il processo di peer review.

Ore di docenza: 20 (possibilità di seguirlo online)

Orario: mercoledì dalle 17 alle 19 in Biblioteca e online

CFA assegnati: 3

Forma di verifica

Per avere l' idoneità gli studenti devono fare una ricerca bibliografica su un argomento a scelta e inviare alla docente la lista dei titoli.