

LABORATORI STRUMENTALI**DOMANDA DI AMMISSIONE A.A. 2023/2024***(da presentarsi entro il 16/11/2023)*

Io sottoscritt_____ / _____
cognome nome

nat_____ a _____ Prov. _____ il _____

c.f. _____ residente a _____ Prov. _____

Via/P.zza _____ n. _____ cell. _____

email _____

C H I E D E

di effettuare l'ammissione per l'A.A. 2023/2024 presso questo Conservatorio di Musica ai:

LABORATORI STRUMENTALI *(scrivere n° 3 scelte fra i seguenti insegnamenti attivati)*

- | | | |
|--|-------------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> Violino | <input type="checkbox"/> Clarinetto | |
| <input type="checkbox"/> Violoncello | <input type="checkbox"/> Fagotto | 1° _____ |
| <input type="checkbox"/> Viola | <input type="checkbox"/> Oboe | _____ |
| <input type="checkbox"/> Contrabbasso | <input type="checkbox"/> Flauto | 2° _____ |
| <input type="checkbox"/> Arpa | <input type="checkbox"/> Saxofono | _____ |
| <input type="checkbox"/> Chitarra | <input type="checkbox"/> Corno | 3° _____ |
| <input type="checkbox"/> Strumenti a Percussione | <input type="checkbox"/> Tromba | _____ |
| <input type="checkbox"/> Composizione | <input type="checkbox"/> Pianoforte | |
| <input type="checkbox"/> Clavicembalo | <input type="checkbox"/> Organo | |
| <input type="checkbox"/> Fisarmonica | <input type="checkbox"/> Trombone | |

DICHIARA

- di essere a conoscenza che l'accesso ai laboratori strumentali è riservato a coloro che abbiano compiuto l'ottavo anno d'età.
- di essere a conoscenza che i livelli previsti dai laboratori strumentali sono due:
 - Percorso A: 20 ore di laboratori strumentali a piccoli gruppi
 - Percorso B: 20 ore di laboratori strumentali con lezione individuale
- di essere a conoscenza che l'accesso dei candidati avverrà sui posti effettivamente disponibili. Il corso potrà essere affidato a studenti dei Corsi Accademici, con la supervisione dei Docenti.
- di essere a conoscenza che l'iscrizione avverrà previo superamento di una **prova di ammissione**, davanti ad una Commissione formata da Docenti di tutti gli Strumenti, così articolata:
 - prove di ritmica, intonazione e orecchio (percorso "A");
 - esecuzione di un programma libero di durata non superiore a 10 minuti (percorso "B").

Per entrambi i percorsi sono inclusi corsi di Teoria lettura educazione dell'orecchio, sulla base delle competenze accertate nella prova di ammissione.

La domanda potrà essere spedita tramite posta elettronica al seguente indirizzo, in **formato pdf**:

protocollo@conssp.it e in copia a: segreteria.didattica@conssp.it

La Spezia, _____

Firma _____

(firma del genitore in caso di studente minorenni)