
MASTERCLASS DI VIOLONCELLO

“DAL VIOLONE ALLE SUITES PER VIOLONCELLO
DI J. S. BACH”

Una Masterclass che presenterà la nascita del repertorio per violoncello “a solo” in Italia alla fine del '600 (Giovanni Battista Vitali, Domenico Galli, Domenico Gabrielli, Francesco Paolo Supriani ...) per arrivare alle più note suite di J.S. Bach e oltre (Joseph Dall'Abaco, Xaver Hammer, Carlo Graziani).

Il corso si prefigge di andare alla ricerca delle radici del linguaggio musicale barocco: contesto storico e musicale, analisi armonica, retorica, esecuzione consapevole e filologica.

Si analizzerà l'evoluzione del violoncello, dell'archetto e di conseguenza della loro diversa capacità espressiva.

Nello specifico delle suite si cercherà di cogliere lo spirito delle diverse danze e di identificarne i caratteri.

Il corso prevede una lezione teorica introduttiva e successive lezioni pratiche frontali.



CONSERVATORIO DI MUSICA
“G. PUCCINI”
LA SPEZIA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica



M° FRANCESCO
GALLIGIONI

GIOVEDÌ 23 MARZO ORE 14.00
VENERDÌ 24 MARZO ORE 10.00

AULA 6