

ESAME/IDONEITÀ						
DATA	ORARIO		COMMISSIONE	TOT CAND	AULA	SEDE
<b>lunedì, 30 gennaio 2023</b>						
lunedì, 30/1	10.30	QUARTETTO (T.S.O.)	BARDAZZI F. - ZANELLI F. - CANTARELLI I., <i>SUPPL: CECCANTI D.</i>		AULA 6	SEDE
<b>lunedì, 20 febbraio 2023</b>						
lunedì, 20/2	10.00	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II (T.S.O.) E - CHIUSA 6H			MULTIMEDIALE AULE 102 - 202 D.R.	
<b>mercoledì, 22 febbraio 2023</b>						
mercoledì, 22/2	10.30	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (B.O.)	LOMBARDO			
<b>sabato, 25 febbraio 2023</b>						
sabato, 25/2	9.00	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (B.O.) - PROVA SCRITTA	DE MATTIA F. - NICOLI A. - PASQUALETTI F., <i>SUPPL: CASTI F.</i>	22	AULE 201-202	DON RUBINO
sabato, 25/2	9.00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II (T.S.O.)	IDEM	2	IDEM	IDEM
<b>lunedì, 27 febbraio 2023</b>						
lunedì, 27/2	8.00	COMPOSIZIONE I (T.S.O.) - CHIUSA 18H		1	AULA 3	SEDE
lunedì, 27/2	10.00	FORME DELLA POESIA PER MUSICA I (B.O.)	ERMINI-POLACCI F. - CAPPELLETTI M. - EMMA J., <i>SUPPL: DIRETTORE</i>	9	AULA 13	SEDE
lunedì, 27/2	10.00	LETTURA DELLA PARTITURA (T.S.O.) (B.O.)	DIRETTORE - PASQUALETTI F. - VARESCO D., <i>SUPPL: FONTANA L.</i>	2	AULA 6	SEDE
lunedì, 27/2	11.00	GESTUALITÀ E MOVIMENTO SCENICO (B.O.)	ERMINI-POLACCI F. - CAPPELLETTI M. - EMMA J., <i>SUPPL: DIRETTORE</i>	1	AULA 13	SEDE
lunedì, 27/2	11.30	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (T.S.O.)	IDEM	5	IDEM	IDEM
lunedì, 27/2	13.00	DRAMMATURGIA (B.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM
lunedì, 27/2	14.00	STORIA DEL JAZZ - MONOGRAFIE (B.O.)	IDEM	3	IDEM	IDEM
lunedì, 27/2	15.30	STORIA E STORIOGRAFIA (PER JAZZISTI) (T.S.O.)	IDEM	4	IDEM	IDEM
lunedì, 27/2	16.00	LINGUA ITALIANA PER STUDENTI STRANIERI (T.S.O.)	IDEM	3	IDEM	IDEM
<b>martedì, 28 febbraio 2023</b>						
martedì, 28/2	10.00	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III (T.S.O.) ID - CHIUSA 6H		2	AULE 14 - 17	SEDE
martedì, 28/2	10.00	PRATICA PIANISTICA II (T.S.O.) - LETTURA DEL REPERTORIO (T.S.O.)	CANTINI C. - VARESCO D. - PILLONI S., <i>SUPPL: PODESTÀ M.</i>	7	AULA 6	SEDE
martedì, 28/2	10.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II CANTO (B.O.)	LIPPI M. - BERTOLI F. - CIGNA P. - PODESTÀ M./BOCCI S.	1	AUDITORIUM	SEDE
martedì, 28/2	11.00	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ III (T.S.O.) E (B.O.)	GADDI P. - TINDIGLIA M. - SPINETTI F., <i>SUPPL: CAMPANELLA G.</i>	2	AUDITORIUM	DON RUBINO
martedì, 28/2	11.30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I MUSICA VOCALE DA CAMERA (B.O.)	LIPPI M. - BERTOLI F. - NAHON M. - PODESTÀ M./BOCCI S.	1	AUDITORIUM	SEDE
martedì, 28/2	12.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III BASSO ELETTRICO (T.S.O.)	GADDI P. - TINDIGLIA M. - SPINETTI F., <i>SUPPL: LOMBARDI M.</i>	1	AUDITORIUM	DON RUBINO
martedì, 28/2	12.00	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (B.O.)	CIGNA P. - PODESTÀ M. - BOCCI S., <i>SUPPL: BERTOLI F.</i>	2	AUDITORIUM	SEDE
martedì, 28/2	12.30	LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPOSIZIONE M° COLLABORATORE (B.O.)	PODESTÀ M. - BOCCI S. - PILLONI S., <i>SUPPL: CANTINI C.</i>	1	AUDITORIUM	SEDE
martedì, 28/2	12.30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I CHITARRA JAZZ (T.S.O.)	GADDI P. - TINDIGLIA M. - SPINETTI F., <i>SUPPL: LOMBARDI M.</i>	1	AUDITORIUM	DON RUBINO
martedì, 28/2	13.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO) (T.S.O.)(B.O.) PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (T.S.O.)	PODESTÀ M. - BOCCI S. - PILLONI S., <i>SUPPL: CANTINI C.</i>	6	AUDITORIUM	SEDE
martedì, 28/2	14.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I E III PIANOFORTE JAZZ (T.S.O.)	GADDI P. - TINDIGLIA M. - SPINETTI F., <i>SUPPL: LOMBARDI M.</i>	2	AUDITORIUM	DON RUBINO
martedì, 28/2	15.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ II E III (T.S.O.)	IDEM	2	IDEM	IDEM
martedì, 28/2	15.30	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III (T.S.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM
<b>mercoledì, 1 marzo 2023</b>						
mercoledì, 1/3	10.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I VIOLINO (T.S.O.)	CANTARELLI I. - SOCCI M. - CECCANTI D., <i>SUPPL: MERCURIO F.</i>	1	AULA 6	SEDE
mercoledì, 1/3	10.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II PIANOFORTE (T.S.O.) CON CONSEGNA PEZZO 3H ALLE ORE 11.05	AUDINO V. - COSTA F. - GIANNINI G., <i>SUPPL: INNOCENTI L.</i>	1	AUDITORIUM	SEDE
mercoledì, 1/3	10.00	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA DELLA MUSICA (B.O.) (24 CFA) - PROVA SCRITTA 1H E 1/2	VACCARONE A. - VARESCO D.. - LOMBARDO F., <i>SUPPL: CASTI F.</i>	6	AULA 101	DON RUBINO
mercoledì, 1/3	10.30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II PIANOFORTE (T.S.O.) CON CONSEGNA PEZZO 3H ALLE ORE 11.15	AUDINO V. - COSTA F. - GIANNINI G., <i>SUPPL: INNOCENTI L.</i>	1	AUDITORIUM	SEDE
mercoledì, 1/3	11.00	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I VIOLINO (B.O.)	CANTARELLI I. - SOCCI M. - CECCANTI D., <i>SUPPL: MERCURIO F.</i>	2	AULA 6	SEDE
mercoledì, 1/3	11.15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II PIANOFORTE (B.O.)	AUDINO V. - COSTA F. - GIANNINI G., <i>SUPPL: INNOCENTI L.</i>	1	AUDITORIUM	SEDE

ORARIO ESAMI SEZ. INVERNALE A.A.2021-22

CALENDARIO

mercoledì, 1/3	11.30	MUSICA DA FILM I - PROVA SCRITTA 1H E 1/2	VACCARONE A. - VARESCO D. - LOMBARDO F., <i>SUPPL: CASTI F.</i>	13	AULA 101	DON RUBINO
mercoledì, 1/3	11.30	LETTERATURA DELLO STRUMENTO: DAL NOVECENTO AI CONTEMPORANEI (MATERIA A SCELTA)	CANTARELLI I. - SOCCI M. - CECCANTI D., <i>SUPPL: MERCURIO F.</i>	1	AULA 6	SEDE
mercoledì, 1/3	12.00	PASSI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE VIOLINO (T.S.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM
mercoledì, 1/3	12.15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I PIANOFORTE (B.O.)	AUDINO V. - COSTA F. - GIANNINI G., <i>SUPPL: INNOCENTI L.</i>	1	AUDITORIUM	SEDE
mercoledì, 1/3	13.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I PIANOFORTE (B.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM
mercoledì, 1/3	13.45	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA - DUO PIANISTICO (B.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM
mercoledì, 1/3	14.00	MUSICA DA FILM PER STRANIERI - PROVA SCRITTA 1H E 1/2	VACCARONE A. - VARESCO D. - LOMBARDO F., <i>SUPPL: CASTI F.</i>	16	AULA 101	DON RUBINO
mercoledì, 1/3	14.05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II PIANOFORTE (T.S.O.) - ESECUZIONE PEZZO DELLE 3H	AUDINO V. - COSTA F. - GIANNINI G., <i>SUPPL: INNOCENTI L.</i>	1	AUDITORIUM	SEDE
mercoledì, 1/3	14.15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II PIANOFORTE (T.S.O.) - ESECUZIONE PEZZO DELLE 3H	IDEM	1	IDEM	IDEM
mercoledì, 1/3	15.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA - DUO PIANISTICO (T.S.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM
mercoledì, 1/3	16.00	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (T.S.O.) (B.O.)	VACCARONE A. - VARESCO D. - LOMBARDO F., <i>SUPPL: CASTI F.</i>	3	AULA 101	DON RUBINO
mercoledì, 1/3	17.15	ANALISI COMPOSITIVA DEL REPERTORIO CORALE (B.O.)	VACCARONE A. - VARESCO D. - LOMBARDO F., <i>SUPPL: CASTI F.</i>	2	AULA 101	DON RUBINO

DATA	ORARIO	giovedì, 2 marzo 2023	COMMISSIONE	TOT CAND	AULA	SEDE
giovedì, 2/3	8.00	TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLES II (T.S.O.) CHIUSA 12H	SILLATO	4	AULA 5 - 7 - 9 - 10	SEDE
giovedì, 2/3	9.30	LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBONE (PASSI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE) (T.S.O.)	MARZANA L. - MARCHELLO D. - SCIPIONI G., <i>SUPPL: MAIA D.</i>	1	AUDITORIUM	DON RUBINO
giovedì, 2/3	10.00	LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBONE (B.O.)	IDEM	3	IDEM	IDEM
giovedì, 2/3	10.15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I VIOLA (B.O.)	ZANELLI F. - MERCURIO F. - OGNISSANTI P., <i>SUPPL: BARDAZZI F.</i>	1	AULA 6	SEDE
giovedì, 2/3	10.15	PSICOLOGIA MUSICALE (T.S.O.) (B.O.)	VACCARONE A. - FERRARINI A. - CASTI F., <i>SUPPL: LOMBARDO F.</i>	9	AULA 101	DON RUBINO
giovedì, 2/3	11.00	PROVA FINALE TROMBONE (T.S.O.)	DIRETTORE - MAIA D. - MARCHELLO D. - SCIPIONI G. - MARZANA L.	1	AUDITORIUM	DON RUBINO
giovedì, 2/3	11.00	COMPOSIZIONE (T.S.O.) - CONSEGNA PEZZO 5 GG		1		
giovedì, 2/3	11.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B.O.)	LOMBARDI M. - CAMPANELLA G. - GADDI P., <i>SUPPL: SILLATO D.</i>	1	AULA 11	SEDE
giovedì, 2/3	11.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II VIOLONCELLO (B.O.)	ZANELLI F. - MERCURIO F. - OGNISSANTI P., <i>SUPPL: BARDAZZI F.</i>	1	AULA 6	SEDE
giovedì, 2/3	11.30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO JAZZ (T.S.O.)	LOMBARDI M. - CAMPANELLA G. - GADDI P., <i>SUPPL: SILLATO D.</i>	3	AULA 11	SEDE
giovedì, 2/3	11.30	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE TROMBONE (B.O.)	MAIA D. - MARZANA L. - SCIPIONI G., <i>SUPPL: FORNAROLI A.</i>	4	AUDITORIUM	DON RUBINO
giovedì, 2/3	12.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA - DUO PIANISTICO (T.S.O.)	AUDINO V. - COSTA F. - GIANNINI G., <i>SUPPL: INNOCENTI L.</i>	1	AUDITORIUM	SEDE
giovedì, 2/3	12.00	TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLES I (T.S.O.) CHIUSA 6H	SILLATO	1	AULA 8	SEDE
giovedì, 2/3	12.30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA - DUO PIANISTICO (B.O.)	AUDINO V. - INNOCENTI L. - GIANNINI G., <i>SUPPL: COSTA F.</i>	1	AUDITORIUM	IDEM
giovedì, 2/3	12.30	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (T.S.O.) (B.O.)	VACCARONE A. - FERRARINI A. - CASTI F., <i>SUPPL: LOMBARDO F.</i>	4	AULA 101	DON RUBINO
giovedì, 2/3	13.00	PIANOFORTE E ORCHESTRA (B.O.)	AUDINO V. - INNOCENTI L. - GIANNINI G., <i>SUPPL: COSTA F.</i>	1	AUDITORIUM	SEDE
giovedì, 2/3	14.00	MUSICA DA CAMERA I E II (B.O.)	MAIA D. - MARCHELLO D. - SCIPIONI G., <i>SUPPL: MARZANA L.</i>	2	AUDITORIUM	DON RUBINO
giovedì, 2/3	14.00	TRATTATI E METODI (B.O.)	LOMBARDI M. - CAMPANELLA G. - GADDI P., <i>SUPPL: SILLATO D.</i>	1	AULA 11	SEDE
giovedì, 2/3	14.15	METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO-MUSICALE (24 CFA) - PROVA ORALE	VACCARONE A. - FERRARINI A. - CASTI F., <i>SUPPL: LOMBARDO F.</i>	2	AULA 101	DON RUBINO
giovedì, 2/3	14.30	BATTERIA PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (B.O.) E (T.S.O.)	LOMBARDI M. - CAMPANELLA G. - GADDI P., <i>SUPPL: SILLATO D.</i>	6	AULA 11	SEDE
giovedì, 2/3	15.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI (T.S.O.)	MAIA D. - MARCHELLO D. - SCIPIONI G., <i>SUPPL: MARZANA L.</i>	4	AUDITORIUM	DON RUBINO
giovedì, 2/3	15.00	CERTIFICAZIONE II LIVELLO PIANOFORTE (P.A.)	AUDINO V. - INNOCENTI L. - GIANNINI G., <i>SUPPL: COSTA F.</i>	1	AUDITORIUM	SEDE
giovedì, 2/3	15.15	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI (T.S.O.) (B.O.)	VACCARONE A. - FERRARINI A. - CASTI F., <i>SUPPL: LOMBARDO F.</i>	6	AULA 101	DON RUBINO
giovedì, 2/3	16.15	DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE (B.O.)	IDEM	5	IDEM	IDEM
giovedì, 2/3	17.00	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (T.S.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM
giovedì, 2/3	17.15	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (B.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM

DATA	ORARIO	venerdì, 3 marzo 2023	COMMISSIONE	TOT CAND	AULA	SEDE
venerdì, 3/3	9.00	TECNICHE COMPOSITIVE MODALI (B.O.) - CHIUSA 3H		1	AULA 202	DON RUBINO
venerdì, 3/3	11.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO (T.S.O.) - CONSEGNA SOGGETTO ORE 10.00	FONTANA L. - MENICETTI R. - LUTI E., <i>SUPPL: FANELLI M.</i>	1	AULA 3	DON RUBINO
venerdì, 3/3	11.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II ARPA (T.S.O.)	FRIGOTTO F. - BRONDI S. - VANNUCCI L., <i>SUPPL: MERCURIO F.</i>	1	AULA 6	SEDE

ORARIO ESAMI SEZ. INVERNALE A.A.2021-22

CALENDARIO

venerdì, 3/3	11.15	CERTIFICAZIONE I LIVELLO TEORIA, LETTURA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO (P.A.)	BADIANI M. - PAPINI P. - STORNELLO L., <i>SUPPL: DE MATTIA F.</i>	1	AULA 102	DON RUBINO
venerdì, 3/3	11.30	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I (B.O.)	FONTANA L. - MENICETTI R. - LUTI E., <i>SUPPL: FANELLI M.</i>	1	AULA 3	DON RUBINO
venerdì, 3/3	11.30	MUSICA DA CAMERA (T.S.O.) (B.O.)	CONTESSI D. - VICHI F. - MERCURIO F., <i>SUPPL: GONNELLI P.</i>	9	AUDITORIUM	SEDE
venerdì, 3/3	11.45	EAR TRAINING CORSO AVANZATO (B.O.)	BADIANI M. - PAPINI P. - STORNELLO L., <i>SUPPL: DE MATTIA F.</i>	4	AULA 102	DON RUBINO
venerdì, 3/3	12.00	TECNICHE COMPOSITIVE MODALI (B.O.) - ORALE	IDEM	1	IDEM	IDEM
venerdì, 3/3	12.00	LETTERATURA DELLO STRUMENTO II (B.O.)	FONTANA L. - MENICETTI R. - LUTI E., <i>SUPPL: FANELLI M.</i>	1	AULA 3	DON RUBINO
venerdì, 3/3	13.15	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (T.S.O.)	BADIANI M. - PAPINI P. - STORNELLO L., <i>SUPPL: DE MATTIA F.</i>	4	AULA 102	DON RUBINO
venerdì, 3/3	14.00	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO CHITARRA (B.O.) CHIUSA 1H, A SEGUIRE ORALE	BRONDI S. - FONTANA L. - FRIGOTTO F., <i>SUPPL: MERCURIO F.</i>	3	AULA 6 - CHIUSE AULE 5 -7 -9	SEDE
venerdì, 3/3	14.30	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (T.S.O.)	BADIANI M. - PAPINI P. - STORNELLO L., <i>SUPPL: DE MATTIA F.</i>	7	AULA 102	DON RUBINO

DATA	ORARIO	sabato, 04 marzo 2023		COMMISSIONE	TOT CAND	AULA	SEDE
sabato, 4/3	11.00	VIDEOSCRITTURA (T.S.O.)		DIRETTORE - GATTI A. - NICOLI A., <i>SUPPL: VICEDIRETTORE</i>	8	MULTIMEDIALE	SEDE
sabato, 4/3	15.30	PROVE FINALI CANTO JAZZ (T.S.O.)		DIRETTORE - FABBRINI A. - GADDI P. - LOMBARDI M. - SILLATO D., <i>SUPPL: VICEDIRETTORE</i>	3	AUDITORIUM	SEDE

DATA	ORARIO	lunedì, 6 marzo 2023		COMMISSIONE	TOT CAND	AULA	SEDE
lunedì, 6/3	8.00	ARMONIA JAZZ (T.S.O.) - CHIUSA 6H		SILLATO D.	2	AULA 5 - 202	DON RUBINO
lunedì, 6/3	10.00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.O.)		MARCHESINI E. - FORNAROLI A. - MAIA D., <i>SUPPL: FERROCI</i>	2	AULA 4	DON RUBINO
lunedì, 6/3	11.00	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (MUSICA D'INS. PER STRUMENTI A PERCUSSIONE) (T.S.O.)		IDEM	3	IDEM	IDEM
lunedì, 6/3	12.00	CERTIFICAZIONE II LIVELLO STRUMENTI A PERCUSSIONE (P.A.)		IDEM	1	IDEM	IDEM

DATA	ORARIO	martedì, 7 marzo 2023		COMMISSIONE	TOT CAND	AULA	SEDE
martedì, 7/3	10.00	PROVA FINALE COMPOSIZIONE (T.S.O.)		DIRETTORE - NICOLI A. - DE MATTIA F. - PAPINI P. - CASTI F., <i>SUPPL: VICEDIRETTORE</i>	1	AUDITORIUM	DON RUBINO
martedì, 7/3	10.00	PROVA FINALE VIOLINO (B.O.)		VICEDIRETTORE - CECCANTI D. - CANTARELLI I. - SOCCI M. - OGNISSANTI P.	1	AUDITORIUM	SEDE
martedì, 7/3	11.00	COMPOSIZIONE I - PROVA ORALE (T.S.O.)		NICOLI A. - DE MATTIA F. - CASTI F., <i>SUPPL: PAPINI P.</i>	1	AUDITORIUM	DON RUBINO
martedì, 7/3	11.00	PROVA FINALE VIOLONCELLO (B.O.)		VICEDIRETTORE - CECCANTI D. - CANTARELLI I. - SOCCI M. - OGNISSANTI P.	1	AUDITORIUM	SEDE
martedì, 7/3	12.00	MODALITÀ (T.S.O.)		FONTANA L. - NICOLI A. - DE MATTIA F., <i>SUPPL: CASTI F.</i>	1	AUDITORIUM	DON RUBINO
martedì, 7/3	12.00	PROVA FINALE VIOLINO (T.S.O.)		VICEDIRETTORE - CECCANTI D. - CANTARELLI I. - SOCCI M. - OGNISSANTI P.	1	AUDITORIUM	SEDE
martedì, 7/3	14.00	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ (B.O.) E (T.S.O.)		LOMBARDI M. - SILLATO D. - GADDI P., <i>SUPPL: SPINETTI F.</i>	2	MULTIMEDIALE	SEDE

DATA	ORARIO	mercoledì, 8 marzo 2023		COMMISSIONE	TOT CAND	AULA	SEDE
mercoledì, 8/3	8.30	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO (T.S.O.) CONSEGNA SOGGETTO			1		
mercoledì, 8/3	9.30	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO (B.O.)		FANELLI M. - FONTANA L. - LUTI E., <i>SUPPL: MENICETTI R.</i>	1	AULA 102	DON RUBINO
mercoledì, 8/3	10.00	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO (T.S.O.)		IDEM	1	IDEM	IDEM
mercoledì, 8/3	10.15	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO (T.S.O.)		FANELLI M. - FONTANA L. - MENICETTI R., <i>SUPPL: LUTI E.</i>	1	AULA 3	DON RUBINO
mercoledì, 8/3	10.30	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO CORALE (B.O.)		LOMBARDO F. - STORNELLO L. - COSTA F., <i>SUPPL: LUTI E.</i>	1	AULA 101	DON RUBINO
mercoledì, 8/3	10.45	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II (CLAVICEMBALO E FORTEPIANO) (T.S.O.)		FANELLI M. - FONTANA L. - MENICETTI R., <i>SUPPL: LUTI E.</i>	1	AULA 3	DON RUBINO
mercoledì, 8/3	11.45	TRATTATI E METODI (FISARMONICA) (B.O.)		FANELLI M. - FONTANA L. - LUTI E., <i>SUPPL: MENICETTI R.</i>	1	IDEM	IDEM
mercoledì, 8/3	12.15	TRATTATI E METODI (FISARMONICA) (T.S.O.)		IDEM	2	IDEM	IDEM
mercoledì, 8/3	12.45	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FISARMONICA II (B.O.)		IDEM	1	IDEM	IDEM
mercoledì, 8/3	13.30	PROVE FINALI JAZZ		DIRETTORE - GADDI P. - SPINETTI F. - TINDIGLIA M. - CAMPANELLA G., <i>SUPPL: VICEDIRETTORE</i>	4	AUDITORIUM	DON RUBINO

DATA	ORARIO	giovedì, 9 marzo 2023		COMMISSIONE	TOT CAND	AULA	SEDE
giovedì, 9/3	10.00	PROVA FINALE CANTO (T.S.O.) (B.O.)		LIPPI M. - BERTOLI F. - NAHON M. - PODESTÀ M. - BOCCI S. - CIGNA P.	7	AUDITORIUM	DON RUBINO
giovedì, 9/3	10.30	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (B.O.)		FERRARINI A. - VACCARONE A. - VARESCO D., <i>SUPPL: MONTALI A.</i>	2	AULA 101	DON RUBINO
giovedì, 9/3	11.00	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE FLAUTO (B.O.)		LIPPI R. - FRIEND L.B. - FORNAROLI A., <i>SUPPL: MAIA D.</i>	2	AULA 6	SEDE
giovedì, 9/3	11.30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I FLAUTO (T.S.O.)		IDEM	2	IDEM	IDEM
giovedì, 9/3	12.30	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (T.S.O.) (B.O.)		IDEM	3	IDEM	IDEM
giovedì, 9/3	13.30	LETTERATURA DELLO STRUMENTO II FLAUTO (B.O.)		IDEM	1	IDEM	IDEM

ORARIO ESAMI SEZ. INVERNALE A.A.2021-22

CALENDARIO

giovedì, 9/3	17.00	PROVA FINALE MUSICA VOCALE DA CAMERA IND. LIEDERISTICO	LIPPI M. - BERTOLI F. - NAHON M. - PODESTÀ M. - BOCCI S.	1	AUDITORIUM	DON RUBINO
<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>venerdì, 10 marzo 2023</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>TOT CAND</b>	<b>AULA</b>	<b>SEDE</b>
venerdì, 10/3	10.00	LETTERATURA DELLO STRUMENTO PIANOFORTE (B.O.) <i>ON LINE</i>	INNOCENTI L. - GIANNINI G. - AUDINO V., <i>SUPPL: COSTA F.</i>		ON LINE	ON LINE
venerdì, 10/3	11.30	LETTERATURA DELLO STRUMENTO PIANOFORTE (T.S.O.) <i>ON LINE</i>	GIANNINI G. - INNOCENTI L. - COSTA F., <i>SUPPL: AUDINO V.</i>		IDEM	IDEM
<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>mercoledì, 15 marzo 2023</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>TOT CAND</b>	<b>AULA</b>	<b>SEDE</b>
mercoledì, 15/3	10.00	PROVA FINALE FISARMONICA (B.O.)	DIRETTORE - LUTTI E. - FANELLI M. - MENICETTI R. - FONTANA L.	1	AUDITORIUM	SEDE
mercoledì, 15/3	19.00	PROVA FINALE DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (B.O.)	DIRETTORE - LOMBARDO F. - DI STEFANO G. - MONTALI A. - MARCHELLO D., <i>SUPPL: STORNELLO L.</i>	1	GAGGIOLA	LA SPEZIA
<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>venerdì, 17 marzo 2023</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>TOT CAND</b>	<b>AULA</b>	<b>SEDE</b>
venerdì, 17/3	12.00	PROVA FINALE TROMBA (T.S.O.)	VICEDIRETTORE - FORNAROLI A. - FALASCHI M. - MARCHELLO D. - MARZANA L.	1	AUDITORIUM	DON RUBINO
<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>sabato, 18 marzo 2023</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>TOT CAND</b>	<b>AULA</b>	<b>SEDE</b>
sabato, 18/3	9.00	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II APPELLO (B.O.)	DE MATTIA F. - NICOLI A. - PASQUALETTI F., <i>SUPPL: CASTI F.</i>		201	DON RUBINO
sabato, 18/3	11.00	PROVA FINALE CLARINETTO (B.O.)	VICEDIRETTORE - FORNAROLI A. - FALASCHI M. - MARCHELLO D. - MARZANA L.	1	AUDITORIUM	SEDE
sabato, 18/3	15.30	PROVA FINALE DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (B.O.)	DIRETTORE - LOMBARDO F. - DI STEFANO G. - MONTALI A. - MARCHELLO D., <i>SUPPL: STORNELLO L.</i>	2	S. MARIA AL PRATO	GENOVA
<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>lunedì, 20 marzo 2023</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>TOT CAND</b>	<b>AULA</b>	<b>SEDE</b>
lunedì, 20/3	14.30	PROVA FINALE PIANOFORTE (T.S.O.)	DIRETTORE - AUDINO V. - INNOCENTI L. - VICHI F. - COSTA F.	1	AUDITORIUM	SEDE
lunedì, 20/3	15.15	PROVA FINALE PIANOFORTE (T.S.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM
lunedì, 20/3	16.00	PROVA FINALE PIANOFORTE (B.O.)	DIRETTORE - AUDINO V. - INNOCENTI L. - GIANNINI G. - COSTA F.	1	IDEM	IDEM
lunedì, 20/3	17.00	PROVA FINALE PIANOFORTE (B.O.)	IDEM	1	IDEM	IDEM
<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>mercoledì, 22 marzo 2023</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>TOT CAND</b>	<b>AULA</b>	<b>SEDE</b>
mercoledì, 22/3	9.30	METODOLOGIA DELL'ARMONIZZAZIONE E DELLA TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE (B.O.)	VARESCO D. - LOMBARDO F. - CASTI F., <i>SUPPL: NICOLI A.</i>	5	AULA 102	DON RUBINO