

MATERIA/DISCIPLINA	DOCENTE	AULA N°	GIORNO	DALLE	ALLE	NOTE
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	PODESTÀ	5 SEDE	giovedì	10:00	18:00	
		10 SEDE	venerdì	10:00	18:00	
ARPA	BOCCI	7 SEDE	martedì	10:00	18:00	
		AUDITORIUM D.R.	mercoledì	10:00	18:00	
	FRIGOTTO	14 SEDE	mercoledì	11:00	18:00	
			giovedì	9:30	16:30	
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	CAMPANELLA	11 SEDE	giovedì	11:00	19:00	
			venerdì	10:00	15:00	
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	NAGY					Vedi pagina biblioteca
CANTO	LIPPI M. – BOCCI	4 SEDE	martedì	10:00	18:00	
		AUDITORIUM D.R.	mercoledì	10:00	18:00	
	BERTOLI – PODESTÀ	12 SEDE	giovedì	10:00	18:00	
		6 SEDE	venerdì	10:00	18:00	
	CIGNA	10 SEDE	lunedì	10:00	18:00	
		12 SEDE	venerdì	10:00	18:00	
CANTO JAZZ	LOMBARDI	17 SEDE	martedì	10:00	18:00	
			mercoledì	10:00	18:00	
CHITARRA	BRONDI	202 D.R.	mercoledì	10:00	18:00	
		5 D.R.	giovedì	10:00	18:00	
	VANNUCCI	4 SEDE	mercoledì	13:00	19:00	
		201 D.R.	giovedì	13:00	19:00	
CHITARRA JAZZ	TINDIGLIA	11 SEDE	lunedì	9:00	13:30	
		5 D.R.	lunedì	14:00	17:00	
		5 D.R.	martedì	9:00	14:00	
CLARINETTO	FORNAROLI	17 SEDE	lunedì	10:00	19:00	pausa dalle 13:00 alle 14:00
		13 SEDE	giovedì	10:00	19:00	pausa dalle 13:00 alle 14:00
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	FANELLI	3 D.R.	martedì	9:00	19:00	
		3 D.R.	mercoledì	9:00	14:00	
COMPOSIZIONE	NICOLI	MULTIMEDIALE	lunedì	9:30	17:30	
			mercoledì	9:30	17:30	
COMPOSIZIONE JAZZ	SILLATO	11 SEDE	lunedì	16:30	18:45	

		MULTIMEDIALE	martedì	9:00	17:45	
CONTRABBASSO	MERCURIO	14 SEDE	lunedì	11:00	16:30	
		4 SEDE	giovedì	10:00	16:30	
CONTRABBASSO JAZZ	SPINETTI	11 SEDE	lunedì	13:00	19:00	
		102 D.R.	martedì	10:00	17:00	
CORNO	MARCHELLO	9 SEDE	lunedì	10:30	16:30	
		7 SEDE	sabato	10:30	16:30	
DIREZIONE DI CORO PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LOMBARDO	101 D.R.	mercoledì	10:30	19:00	
		201 D.R.	giovedì	9:00	13:00	
DRAMMATURGIA MUSICALE II	ERMINI POLACCI	13 SEDE	venerdì	10:00	12:00	
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CASTI	102 D.R.	mercoledì	11:30	15:30	
		MULTIMEDIALE	giovedì	13:30	17:30	
ELETTROACUSTICA	GATTI	MULTIMEDIALE	venerdì	10:00	17:45	
			sabato			
ESERCITAZIONI CORALI	CONTESSI	AUDITORIUM SEDE	martedì	11:15	17:45	
			giovedì	11:15	17:45	
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	DI STEFANO	AUDITORIUM D.R.	lunedì	10:00	18:00	
		AUDITORIUM D.R.	martedì	10:00	18:00	
FAGOTTO	MAIA	16 SEDE	lunedì	10:00	18:00	
		16 SEDE	giovedì	10:00	18:00	
FISARMONICA	LUTI	5 D.R.	mercoledì	9:00	18:00	
		5 D.R.	sabato	9:00	17:00	
FLAUTO	LIPPI R.	9 SEDE	mercoledì	10:00	18:00	
		9 SEDE	venerdì	10:00	18:00	
FLAUTO JAZZ	FRIEND	16 SEDE	martedì	13:00	19:00	
		16 SEDE	mercoledì	10:00	18:30	
FLAUTO JAZZ	RIZZO	203 D.R.	mercoledì	13:45	15:30	
FORME DELLA POESIA PER MUSICA I	ERMINI POLACCI	13 SEDE	mercoledì	14:45	16:45	
			venerdì	12:00	14:00	
LABORATORIO "MODI DI COMPORRE E DI IMPROVVISARE: DALLA COMPOSIZIONE SPONTANEA ALLA CONDUCTION"	CASTI	102 D.R.	mercoledì	15:30	17:30	
LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE MUSICALE CON LE NUOVE TECNOLOGIE	CASTI	MULTIMEDIALE	giovedì	11:30	13:30	

LETTURA DELLA PARTITURA	PASQUALETTI	5 SEDE	lunedì	11:00	18:00	
		5 SEDE	martedì	11:00	18:00	
LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	VARESCO	11 SEDE	mercoledì	9:30	18:00	
		5 SEDE	giovedì	15:00	19:00	
		5 SEDE	venerdì	9:00	16:00	
LINGUA ITALIANA	ERMINI POLACCI	13 SEDE	mercoledì	10:00	12:00	
		13 SEDE	venerdì	14:45	16:45	
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	BARDAZZI	AUDITORIUM D.R.	giovedì	8:00	17:30	
MUSICA DA CAMERA	VICHI	6 SEDE	giovedì	10:30	18:30	
		8 SEDE	venerdì	9:00	13:00	
	GONNELLI	7 SEDE	venerdì	10:00	18:00	
		8 SEDE	sabato	10:00	18:00	
MUSICA VOCALE DA CAMERA	NAHON	8 SEDE	sabato	9:00	15:00	
		8 SEDE	venerdì	13:00	19:00	
OBOE	FERROCI	4 SEDE	lunedì	12:00	19:00	
		16 SEDE	martedì	9:00	14:00	
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	MENICHETTI	AUDITORIUM SEDE	mercoledì	11:30	18:00	
			venerdì	11:30	17:30	
PEDAGOGIA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	FERRARINI	102 D.R.	giovedì	10:45	13:15	
		202 D.R.	venerdì	10:00	18:00	
PIANOFORTE	COSTA	3 SEDE	lunedì	9:30	18:30	
		3 SEDE	mercoledì	9:30	18:30	
PIANOFORTE	INNOCENTI	3 SEDE	martedì	10:30	16:20	fino alle 17:15 nel secondo trimestre
		3, 8, 10 SEDE IN ALTERNANZA	giovedì	10:20	17:00	dalle 9:50 nel secondo trimestre
	AUDINO	8 SEDE	mercoledì	13:00	19:00	
		3, 8, 10 SEDE IN ALTERNANZA	giovedì	9:30	15:30	
	GIANNINI	8 SEDE	lunedì	10:00	18:00	
		3, 8, 10 SEDE IN ALTERNANZA	giovedì	10:00	18:00	
PIANOFORTE JAZZ	GADDI	8 SEDE	martedì	9:45	15:30	
		AUDITORIUM D.R.	venerdì	10:00	17:00	
		AUDITORIUM D.R.	sabato	9:00	14:00	
PRATICA E LETTURA PIANISTICA	PILLONI	14 SEDE	martedì	11:00	17:00	
		5 SEDE	mercoledì	11:00	17:00	

PRATICA E LETTURA PIANISTICA	CANTINI	9 SEDE	giovedì	9:30	19:00	
		5 SEDE	venerdì	9:30	19:00	
PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	FONTANA	101 D.R.	lunedì	10:30	13:00	
		AUDITORIUM SEDE	lunedì	14:00	17:30	
		3 D.R.	venerdì	9:00	18:30	
SASSOFONO	FALASCHI	12 SEDE	lunedì	11:30	19:00	
		12 SEDE	mercoledì	11:00	19:00	
SASSOFONO JAZZ/CLARINETTO JAZZ	GUIDOLOTTI	5 SEDE	venerdì	11:00	16:45	
STORIA DEL TEATRO	ERMINI POLACCI	13 SEDE	mercoledì	12:00	14:00	
STORIA DELLA MUSICA	EMMA	BIBLIOTECA	mercoledì	8:30	12:30	vedi calendario allegato
			mercoledì	17:00	19:00	vedi calendario allegato
			venerdì	8:30	12:30	vedi calendario allegato
			venerdì	17:00	19:00	vedi calendario allegato
			sabato	8:30	12:30	vedi calendario allegato
	MONTALI	BIBLIOTECA	martedì	9:30	16:30	primo semestre – secondo semestre
			giovedì	10:00	14:00	primo semestre – secondo semestre
STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	VACCARONE	101 D.R.	giovedì	11:00	19:00	
		101 D.R.	venerdì	9:00	15:00	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	MARCHESINI	4 D.R.	lunedì	12:00	19:00	
		4 D.R.	martedì	9:00	16:30	
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	DE MATTIA	201 D.R.	martedì	10:00	18:00	11.00 – 13.00: Analisi delle forme compositive per italiani 16.00 – 18.00: Fondamenti di composizione I 15.00 – 16.00: Fondamenti di composizione per Dipartimento jazz
			venerdì	10:00	18:00	11.00 – 13.00: Analisi delle forme compositive per stranieri 16.00 – 18.00: Fondamenti di composizione II 15.00 – 16.00: Fondamenti di composizione per Dipartimento jazz
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	CAPPELLETTI	13 SEDE	lunedì	12:00	19:00	
		13 SEDE	martedì	10:00	19:00	
TEORIA, LETTURA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO	BADIANI	202 D.R.	martedì	11:00	19:00	13.30 – 14.40: Letture cantata, intonazione e ritmica triennio 14.40 – 15.50: Letture cantata, intonazione e ritmica triennio
			giovedì	11:15	17:50	11.30 – 12.40: Letture cantata, intonazione e ritmica triennio 12.40 – 13.50: Letture cantata, intonazione e ritmica triennio
	PAPINI	102 D.R.	martedì	12:45	18:45	15.00 – 16.30: Letture cantata, intonazione e ritmica triennio 16.30 – 18.00: Letture cantata, intonazione e ritmica triennio
			venerdì	12:45	18:45	

	STORNELLO	201 D.R.	lunedì	11:00	18:00	Ear training II triennio: 10.30 – 12.30 dal 7/11 (I semestre); 14.00 – 16.00 dal 16/1 (II semestre); Ear training I triennio: 14.00 – 15.30 dal 7/11 (I semestre); 10.30 – 12.00 dal 3/4 (II semestre) Debito solfeggio dal 7/11: 12.30 – 13.30
			mercoledì	11:00	18:00	Ear training I triennio: 10.30 – 12.00 dal 2/11 (I semestre); 15.00 – 16.30 dal 5/4 (II semestre); Ear training II triennio: 15.00 – 17.00 dal 2/11 (I semestre); 10.30 – 12.30 dal 18/1 (II semestre) 12.00 – 13.30 Ear training corso avanzato biennio jazz: dal 2/11
TROMBA	MARZANA	17 SEDE	venerdì	9:30	18:00	
		201 D.R.	sabato	9:00	15:00	
TROMBA JAZZ	CATRIA	202 D.R.	lunedì	15:15	17:45	
TROMBONE	SCIPIONI	6 SEDE	lunedì	9:00	19:00	
		12 SEDE	martedì	9:00	19:00	
VIOLA	ZANELLI	9 SEDE	martedì	10:00	19:00	
		9 SEDE	giovedì	9:00	16:00	
VIOLINO	CECCANTI	6 SEDE	martedì	13:00	19:00	
		10 SEDE	mercoledì	10:00	19:00	
	CANTARELLI	7 SEDE	lunedì	11:00	19:00	
		3 D.R.	giovedì	11:00	19:00	
	SOCCI	7 SEDE	mercoledì	10:30	17:30	
		7 SEDE	giovedì	10:30	17:30	
VIOLONCELLO	OGNISSANTI	10 SEDE	martedì	10:00	18:00	
		17 SEDE	giovedì	10:00	18:00	
		202 D.R.	venerdì	11:00	17:00	