



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. PUCCINI"  
LA SPEZIA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

# Presentazione del libro

Renzo Cresti

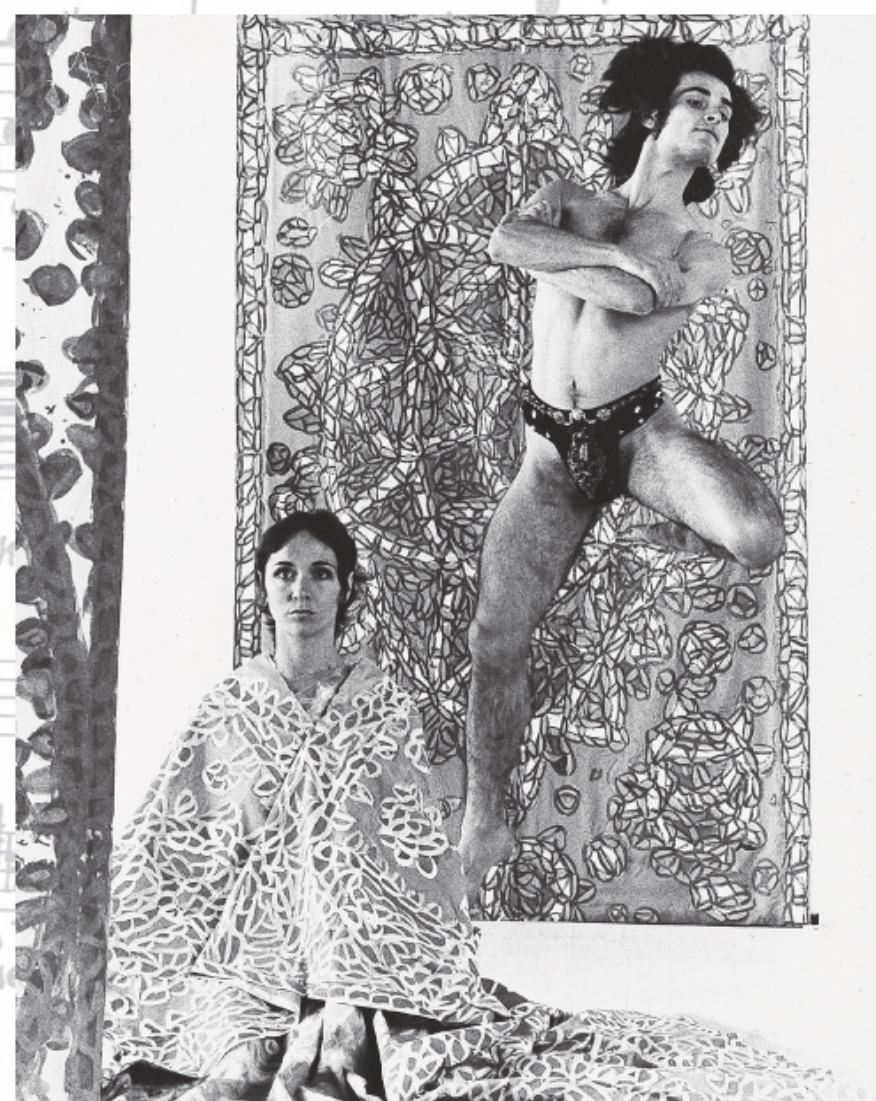
## Sylvano Bussotti e l'opera geniale



Il libro è pubblicato in occasione del novantesimo compleanno (1° ottobre 2021) di Sylvano Bussotti, una delle figure più interessanti del panorama musicale e artistico contemporaneo. Compositore e interprete, pittore, scenografo, costumista, scrittore, regista, attore, mobilissimo nella sua vicenda umana e artistica, Sylvano Bussotti dà vita a uno strepitoso "dialogo tra le arti" nel segno della corporeità, della libertà e dell'eros.

Renzo Cresti individua nell'infanzia fiorentina del piccolo Silvano e nel suo rapporto con lo zio Tono Zancanaro e il fratello Renzo, entrambi pittori, i semi che lo porteranno, grazie agli incontri con personaggi come Alberto Arbasino, Aldo Braibanti, John Cage e Carmelo Bene, Umberto Eco e Pier Paolo Pasolini a diventare il Sylvano conosciuto e amato in tutto il mondo. Oltre a un'iconografia familiare e artistica, coreografica, teatrale e musicale, il libro contiene una selezione delle partiture di Bussotti, vere e proprie opere d'arte, nelle quali la tradizionale notazione si alterna a una esperienza pittografica, che rende l'esecuzione aleatoria e ogni volta diversa, tanto che gli interpreti si trasformano, assumendo il ruolo di coautori.

Arricchiscono il volume uno scritto autografo inedito di Sylvano Bussotti sull'ideazione di *BUSSOTTIOPERABALLET*, un'intervista a Rocco Quaglia, coreografo e ballerino, compagno e collaboratore di Sylvano dagli anni '70, e un CD con brani di Sylvano Bussotti a cura e interpretati da Monica Benvenuti (cantante) e da Francesco Giomi (musicista elettronico e Direttore dello studio musicale "Tempo Reale").



Lunedì 6 marzo  
ore 17.00

Auditorium  
Fiorentini

**Renzo Cresti**, già Direttore e docente di Storia della Musica presso l'ISSM Boccherini di Lucca, è autore e curatore di oltre quaranta libri, molti dei quali dedicati alla musica del Novecento e ai compositori contemporanei. Suoi scritti sono stati tradotti in varie lingue. Collaboratore di istituzioni nazionali e internazionali. Fra i suoi volumi recenti *Musica presente, tendenze e compositori di oggi*, (LIM, Lucca 2019). È direttore della collana *Musica Presente Records*. [www.renzocresti.com](http://www.renzocresti.com)