



# CONSERVATORIO DI MUSICA "G. PUCCINI" L A S P E Z I A



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

## **Master di Trombone di I livello**

Il master verterà sulla preparazione del repertorio solistico e orchestrale richiesto alle audizioni e concorsi di livello internazionale; prefiggendosi lo scopo di insegnare e far raggiungere all'allievo il livello idoneo per essere vincente in tali competizioni, sia dal punto di vista strumentale sia dal punto di vista psico-fisico.

Per poter offrire all'allievo la migliore esperienza di formazione possibile, il master non sarà incentrato solamente su lezioni individuali, ma bensì anche su masterclass collettive, su passi a sezione, audizioni simulate, stage e sulla propria consapevolezza corporea.

### **Requisiti di accesso**

Il Master è rivolto a musicisti in possesso del Diploma Accademico di I livello in TROMBONE dei Conservatori di Musica e/o Istituti Musicali Pareggiati italiani o un altro titolo di studio riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. E' possibile l'ammissione alla selezione di studenti diplomandi, a condizione che il titolo di studio richiesto risulti comunque conseguito all'atto dell'immatricolazione, e comunque prima dell'inizio delle attività del corso. In caso di disponibilità di posti può essere ammessa la frequenza con riserva al Master, purché il titolo di studio richiesto per l'accesso venga conseguito in tempi compatibili con la regolare partecipazione al corso. I titoli di studio conseguiti all'estero saranno valutati dal Consiglio di Corso.

### **Durata e articolazione del corso**

Il corso di Master ha durata annuale. Il Master prevede 360 ore complessive di attività didattiche (lezioni, laboratori, tirocini, stage, seminari o altro) e 60 CFA complessivi; è richiesta la frequenza obbligatoria ad almeno l'80% delle lezioni.

### **Il programma del master sarà così suddiviso:**

- Repertorio solistico: concerti e studi richiesti in audizioni e concorsi, con lezioni accompagnate dal pianoforte.
- Passi a solo: passi d'orchestra richiesti e facenti parte del repertorio orchestrale.
- Passi a sezione: studio ed esecuzione dei passi in sezione
- Preparazione mentale e fisica per affrontare l'audizione o il concorso e come vincere le proprie paure: postura, presenza e comunicazione sono solamente alcuni degli argomenti che verranno trattati.
- Studio Giornaliero: come saper costruire una routine giornaliera idonea a se stessi e scegliere i metodi più idonei per le proprie problematiche ed esigenze.
- Audizioni Simulate: sia in anonimato che in presenza, con relativa lezione sull'audizione fatta.

### **Programma dell'esame di ammissione:**

- Due concerti di epoche o stili diversi di difficoltà paragonabile a **David**
- Tre passi d'orchestra a scelta del candidato

### Criteri di selezione:

Ai fini dell'ammissione è prevista, nel rispetto dei principi generali di trasparenza e imparzialità in materia di pubblici concorsi, una selezione per merito. Nella selezione verranno adottati i seguenti criteri e punteggi (fino ad un massimo di 100 punti):

- fino ad un massimo di 70 punti: valutazione dell'esecuzione da parte del candidato dello specifico repertorio musicale, indicato nel seguito del presente schema alla voce "programma esame di ammissione";
- fino ad un massimo di 30 punti: valutazione del profilo curricolare del candidato.

### Programma dell'esame finale:

i. Esecuzione integrale di un concerto tra quelli fatti durante il percorso didattico o altro da concordare con l'insegnante

- Esecuzione di uno studio o pezzo a solo generalmente richiesto ai concorsi/audizioni o altro pezzo per trombone solo e/o con pianoforte da concordare con l'insegnante

- Esecuzione di 8 soli tratti dal repertorio lirico/sinfonico per trombone, scelti tra quelli studiati durante il percorso didattico

Il master, per poter offrire all'allievo un'esperienza ed una formazione internazionale, sarà tenuto da 4 insegnanti di fama internazionale; la cadenza delle lezioni sarà quindicinale ed ad ogni incontro verrà fatta un'audizione simulata con il repertorio assegnato.

### Piano di studi:

Disciplina	Tipologia: I = Individuale C = Collettiva G = Gruppo LA = Laboratorio/ Stage	Ore Lezione	Ore Studio	Totale Ore	CFA	Esame	Docente
Prassi esecutive e repertori: Primo Trombone e Trombone Contralto	I a gruppi di 3	24 (+24)	301	325	13	ESAME	Doc. Esterno
Prassi esecutive e repertori: Tecniche di studio del trombone	G	18	82	100	4	IDONEITÀ	Docente interno
Prassi esecutive e repertori: Passi d'orchestra a Sezione	C	80	70	150	6	IDONEITÀ	Doc. Interno/ Doc. Esterno
Prassi esecutive e repertori: Audizioni simulate	C	10	65	75	3	IDONEITÀ	Doc. Interno/ Doc. Esterno
Prassi esecutive e repertori: Coro di Tromboni	C	18	57	75	3	ESAME	Docente interno

Prassi esecutive e repertori: Repertorio Solistico (con Pianoforte)	I a gruppi di 3	24 (+24)	126	150	6	ESAME	Doc. Interno/ Doc. Esterno
Master class I	G	14	36	50	2	IDONEITÀ	Docente Esterno
Master class II	G	14	36	50	2	IDONEITÀ	Docente Esterno
Stage presso Orchestra del conservatorio e altre Orchestre	L	100	100	200	8	IDONEITÀ	
Laboratorio: Consapevolezza corporea – progetto di istituto	C	30	45	75	3	IDONEITÀ	Doc. Interno/ Doc. Esterno
Laboratori a scelta tra quelli attivati dal Conservatorio	L	28	72	100	4	IDONEITÀ	Docente interno
Prova Finale	I		150	150	6	ESAME	
<b>TOTALE DA RAGGIUNGERE</b>		360	1140	1500	60		

### Conseguimento del titolo

Per conseguire il titolo di Master di I livello in "Trombone, indirizzo solistico-orchestrare", lo studente dovrà avere acquisito i crediti previsti dall'ordinamento del Master, inclusi quelli relativi alle attività di tirocini e/o stage e alla prova finale. Il conferimento dei crediti è subordinato all'accertamento dell'acquisizione delle relative competenze, alla frequenza, al superamento delle eventuali verifiche intermedie e della prova finale. Le discipline strumentali individuali si concludono sempre con un esame finale; quelle strumentali e d'insieme si concludono o con esame o con idoneità; i laboratori si concludono con idoneità. E' prevista la possibilità di assegnare crediti formativi allo studente del Master sulla base di attività didattiche e/o strumentali effettuate prima del Master fino ad un massimo di 6 crediti formativi.

### Modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione viene presentata secondo termini stabiliti ogni anno e in modalità on line (vedi manuale di istruzioni Isidata).

#### TASSE E CONTRIBUTO DI AMMISSIONE

<b>CONTRIBUTO DI AMMISSIONE</b>	<b>€ 50</b>	versamento da effettuare tramite PagoPa (vd. "Guida all'ammissione" alla pagina <a href="https://conssp.it/ammissioni/">https://conssp.it/ammissioni/</a> )
<b>TASSE MINISTERIALE DI AMMISSIONE</b>	<b>€ 6,04</b>	Tassa ministeriale di ammissione: versamento sul C/C postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate-Centro operativo di Pescara; causale: Tassa di ammissione A.A. 2022/23

I documenti da allegare alla domanda sono elencati nel manuale di Istruzioni Isidata, il candidato dovrà anche inserire il proprio **curriculum** (vedi la voce criteri di selezione).

### Modalità di immatricolazione

La domanda di immatricolazione viene presentata secondo termini stabiliti ogni anno e in modalità on line (vedi manuale di istruzioni Isidata).

#### TASSE E CONTRIBUTI DI IMMATRICOLAZIONE

<b>CONTRIBUTO DI IMMATRICOLAZIONE</b>	<b>€ 2.400</b>	Contributo di frequenza: versamento da effettuare tramite PagoPa (vd. "Guida all'immatricolazione" alla pagina <a href="https://conssp.it/didattica/iscrizione/">https://conssp.it/didattica/iscrizione/</a> )
<b>TASSE MINISTERIALE DI FREQUENZA</b>	<b>€21,43</b>	Tassa ministeriale di frequenza: versamento sul C/C postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate-Centro operativo di Pescara; causale: tassa di frequenza A.A. 2022/23- Conservatorio "G.Puccini" La Spezia
<b>TASSA MINISTERIALE DI IMMATRICOLAZIONE</b>	<b>€ 6,04</b>	Tassa ministeriale di immatricolazione: versamento sul C/C postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate-Centro operativo di Pescara; causale: immatricolazione A.A. 2022/23- Conservatorio "G. Puccini" La Spezia

<b>TASSA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO</b>	<b>€ 120,00 con ISEE fino a € 15.093,53; € 140,00 con ISEE da 15.093,54 a 30.187,06; € 160,00 con ISEE superiore a 30.187,06</b>	Tassa regionale per il diritto allo studio universitario (solo per i diplomati): versamento sul C/C postale n. 66633892 o IBAN IT05D760101400000066633892 intestato a ALISEO Liguria; causale: Tassa regionale per il diritto allo studio universitario A.A. 2022/2023 -Conservatorio "G. Puccini" La Spezia
---	--	---

Per ogni informazione i candidati potranno rivolgersi alla segreteria didattica alle seguenti mail:  
[segreteria.didattica@conssp.it](mailto:segreteria.didattica@conssp.it)  
[barbara.cucini@conssp.it](mailto:barbara.cucini@conssp.it)  
[paola.olivieri@conssp.it](mailto:paola.olivieri@conssp.it)