



Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini"
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

Tel. (0187) 77.03.33 – Fax (0187) 77.03.41

Via XX Settembre, 34

19121 LA SPEZIA

**REGOLAMENTO RECANTE CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DI ORE
DI DIDATTICA AGGIUNTIVA AL PERSONALE DOCENTE.**

Il Consiglio di Amministrazione

- ⤴ **VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508;
- ⤴ **VISTO** il CCNL AFAM del 16.02.2005, con specifico riferimento all'art. 23, concernente l'affidamento di incarichi aggiuntivi di didattica;
- ⤴ **VISTO** il CCNL AFAM del 04.08.2010;
- ⤴ **VISTO** il CIN del 12.07.2011, in particolare l'art. 5 concernente le procedure di attribuzione di attività didattica aggiuntiva ai Docenti;
- ⤴ **CONSIDERATO** che le ore di didattica aggiuntiva comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, non possono essere a carico del fondo di Istituto e sono finanziate esclusivamente con risorse di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di amministrazione;
- ⤴ **VISTO** il parere espresso dal Consiglio Accademico;
- ⤴ **VISTO** lo statuto di autonomia del Conservatorio;
- ⤴ **VISTO** il regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- ⤴ **VISTO** l'Accordo siglato con la RSU di Istituto in data 15.11.2011 concernente i criteri di attribuzione degli incarichi al Personale Docente;

Adotta il presente regolamento

Art. 1

(Ambito di applicazione)

Il presente regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e l'affidamento di corsi o moduli aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi ai sensi dell'art. 5 del CCNI del 12.07.2011.

Art. 2

(Modalità di attribuzione)

Il Direttore, sentito il Consiglio Accademico, conferisce gli incarichi sulla base della delibera del Consiglio di Amministrazione in coincidenza con l'avvio dell'anno accademico, tenuto conto delle esigenze didattico formative dell'istituzione e nei limiti della previsione di bilancio annualmente determinata dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 3

(Criteri per la definizione delle risorse)

Il Consiglio di Amministrazione, considerata la disponibilità finanziaria e la relazione del Direttore sulla programmazione delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica, individua le risorse per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi. Le risorse a tal fine destinate sono inserite in un apposito articolo di bilancio.

Art. 4

(Attività didattiche aggiuntive retribuibili)

Le ore di didattica aggiuntiva devono :

- essere attività didattiche istituzionali previste e disciplinate dal Regolamento didattico del conservatorio da normative nazionali o altri regolamenti interni;
- essere individuali o collettive, frontali o laboratoriali;
- essere ulteriori od eccedenti rispetto al monte-ore contrattuale obbligatorio dell'anno accademico.

Art. 5

(Assegnazioni degli incarichi ai docenti)

1. Gli incarichi sono conferiti dal Direttore ad ogni docente individuato quale destinatario della relativa attività, tenendo conto delle esigenze didattiche dell'Istituzione, in accordo con il Consiglio Accademico, e secondo i seguenti criteri:

▲ titolarità d'insegnamento, definita attraverso l'appartenenza alla specifica classe di concorso di ciascun insegnante. Tale appartenenza viene estesa, per analogia alle corrispondenti discipline e di altri eventuali tipologie di corso.

▲ appartenenza dell'insegnamento da assegnare al campo disciplinare relativo alla propria classe di concorso, così come definito nella tabella contenente i campi disciplinari, allegata al D.M. 90 del 03-07-2009. Tale appartenenza viene estesa, per analogia, alle corrispondenti discipline del biennio sperimentale e di altri eventuali tipologie di corso.

▲ competenze specifiche attinenti alla tipologia dell'incarico. Nell'accertamento di tali competenze si terrà conto delle esperienze artistiche e professionali acquisite, sia all'interno che all'esterno dell'Istituzione, autocertificate dal curriculum presentato dai candidati

▲ anzianità di servizio nelle Istituzioni Afam;

▲ anzianità anagrafica

2. Gli incarichi di cui al presente articolo sono attribuiti con lettera nella quale è individuata la tipologia dell'attività da svolgere e le ore relative.

Art. 6

(Obblighi del titolare dell'affidamento)

1. Il titolare dell'affidamento è tenuto ad autocertificare l'attività svolta e a compilare e sottoscrivere il proprio registro delle lezioni che, a conclusione dell'incarico, deve essere consegnato in segreteria.
2. Per la definizione dell'orario eccedente il monte ore contrattuale si computa l'impegno didattico frontale cui il docente è tenuto nell'anno accademico di riferimento ai sensi dell'art. 12 del CCNL 4 agosto 2010. La definizione del Monte Ore complessivo del docente è effettuata calcolando l'impegno frontale di docenza corrispondente ai Piani di Studio dei singoli corsi.

Art. 7

(Verifica)

1. Ogni docente consegna i propri registri personali aggiornati, completi e firmati entro una settimana dal termine delle proprie lezioni nell'anno accademico di riferimento.
2. Il Direttore, verificato l'assolvimento degli obblighi contrattuali da parte del docente, autorizza la liquidazione degli importi relativi alla didattica aggiuntiva effettivamente svolta.
3. Ai fini della verifica di cui al capoverso precedente la lezione deve essere effettuata nel rispetto delle seguenti caratteristiche:
 - a. Essere stata effettivamente svolta. Le lezioni non svolte a qualsiasi titolo non possono essere conteggiate per il calcolo di eventuale orario extra.

- b. Essere stata programmata con congruo anticipo.
- c. Afferire ad uno dei corsi di studio dell'offerta formativa del Conservatorio.
- d. Avere come destinatari uno o più studenti del Conservatorio effettivamente presenti alla lezione.

Art. 8
(Retribuzione)

1. Oggetto di retribuzione sono esclusivamente le ore di didattica aggiuntiva svolte oltre il monte orario del docente e saranno compensate come segue:
 - ▲ Nella misura di 50 euro lordo dipendente se relative a uno o più campi del settore artistico disciplinare dei nuovi ordinamenti didattici in cui il docente è inquadrato (Titolarità);
 - ▲ Nella misura di € 1.000,00 lordo dipendente per moduli fino a 20 ore di docenza per discipline di non titolarità e proporzionalmente per frazioni ulteriori fino ad un massimo di € 8.000,00;
2. I compensi sono definiti annualmente prima dell'assegnazione degli incarichi, nel rispetto della programmazione didattica e finanziaria deliberata dagli organi competenti.
3. La corresponsione della retribuzione aggiuntiva, commisurata alle ore effettivamente svolte e fino al limite massimo di ore previste nell'incarico, è subordinata alla consegna del registro delle lezioni.

Art. 9
(Approvazione ed entrata in vigore)

Il presente regolamento è stato approvato Consiglio di Amministrazione nella seduta del 20 Gennaio 2012 ed entra immediatamente in vigore.

Il Direttore
Giuseppe Bruno



Il Presidente
Cirillo Orlandi



