

**ALLEGATO A**  
**Allegato prot. 3386/A8 del 18.07.2018**

**Procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni**  
**Assistente alla classe di tromba e trombone – Triennio 2018-2021**  
**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**Al Direttore del**  
**Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini”**  
**Via XX Settembre, 34**  
**19121 - La Spezia**

**Informativa sul trattamento dei dati personali GDPR 2016/679**

Gent.le Sig./Sig.ra,

Desideriamo informarLa che il GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) prevede la tutela della persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché norme relative alla libera circolazione di tali dati.

Nel rispetto della normativa indicata, il trattamento effettuato dal Conservatorio “G. Puccini” sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

In particolare:

1. Titolare del trattamento.

I dati personali saranno trattati da: Conservatorio “G. Puccini”, in persona del legale rappresentante pro tempore, corrente in La Spezia alla Via XX Settembre 34 CAP 19121 (CF/PIVA: 91027910115) Indirizzo Pec: conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com Tel. +39 0187/77033, Fax. +39 0187/770341.

2. Responsabile della protezione dei dati.

Il Titolare ha provveduto a nominare Responsabile della protezione dei dati (Data Protection Officer) il dott. Matteo Rovinalti, Direttore Amministrativo del Conservatorio “G. Puccini”, che potrà essere contattato al numero telefonico Tel. +390187/77033 alla email: matteo.rovinalti@conservatoriopuccini.com a mezzo posta raccomandata presso la sede del Conservatorio in La Spezia alla Via XX Settembre 34 CAP 19121.

3. Fonte e tipologia dei dati.

I dati potranno essere acquisiti direttamente presso l'interessato; oppure presso fonti di accesso pubblico; oppure da soggetti terzi; per i dati non raccolti direttamente presso l'interessato verrà fornita la presente informativa all'atto della loro registrazione e comunque non oltre la prima eventuale comunicazione.

Il Conservatorio potrà trattare dati comuni (nome, cognome etc), dati particolari (capaci di rivelare l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale), o dati relativi a condanne penali o a reati. Anche in tali circostanze il trattamento avverrà per il perseguimento di finalità istituzionali e nel rispetto della riservatezza e della protezione del dato.

4. Finalità del trattamento e base giuridica.

4.1 Ricerca e selezione di persone da utilizzare all'interno dell'organizzazione mediante procedure concorsuali stabilite da bandi, leggi, regolamenti nazionali e comunitari, compresi i relativi procedimenti amministrativi ed istruttorie connesse.

4.2 Esecuzione degli adempimenti amministrativi connessi alle procedure di selezione delle persone.

4.3 Instaurazione e gestione di rapporti di lavoro di qualunque tipologia, dipendente o autonomo, anche non retribuito o onorario e di altre forme di collaborazione che non determinano la costituzione di un rapporto di lavoro subordinato, con conseguenti adempimenti amministrativi effettuati per finalità di carattere istituzionale pubblico.

4.4 Comunicazione ad altre Università, Scuole e Conservatori Italiani, su loro espressa richiesta, delle graduatorie formate a seguito della selezione, per proposte di assunzione di detti Enti. In tali ipotesi gli altri Enti saranno Titolari Autonomi del trattamento dei dati, con obbligo di fornire apposita informativa al primo contatto con l'interessato.

5. Base giuridica del trattamento.

La base giuridica del trattamento per le finalità dei punti 4.1 e 4.2 sono date dallo svolgimento di compiti istituzionali di interesse pubblico e/o da un obbligo giuridico.

La base giuridica del trattamento per la finalità del punto 4.3 è data dall'esistenza di un rapporto contrattuale nell'ambito dei compiti istituzionali di interesse pubblico dell'ente.

La base giuridica del trattamento per la finalità 4.4 è il consenso.

Un elenco aggiornato dei riferimenti normativi degli obblighi e/o compiti in base ai quali debba essere effettuato il trattamento di dati particolari e/o giudiziari sarà disponibile presso il Titolare.

6. Necessità del conferimento dei dati.

Il conferimento dei dati per le finalità 4.1, 4.2 e 4.3 è necessario per il Conservatorio "G Puccini" per conoscere e valutare i candidati nell'ambito della ricerca e della selezione del personale, rispondendo ad obblighi di legge, norme, regolamenti nazionali e comunitari. Pertanto detto conferimento è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il Titolare di procedere alla ricerca e selezione del personale, oltre all'impossibilità di instaurare un rapporto di lavoro.

Il conferimento dei dati per le finalità 4.4 è facoltativo; il mancato conferimento per tale finalità determinerà l'impossibilità di comunicazione agli altri Enti dei dati utili alla loro formulazione di proposte di assunzione.

#### 7. Minori.

Ove il soggetto che conferisce i dati abbia un'età inferiore ai 16 anni, tale trattamento sarà lecito soltanto se e nella misura in cui, tale consenso sarà prestato o autorizzato dal titolare della responsabilità genitoriale del quale sono acquisiti i dati identificativi e copia dei documenti di riconoscimento.

#### 8. Modalità del trattamento.

I dati verranno trattati dal personale e dai collaboratori del Titolare opportunamente nominati quali incaricati e/o responsabili del trattamento con il supporto dei seguenti mezzi:

a) Tramite calcolatori elettronici e piattaforme telematiche

b) Manualmente a mezzo archivi cartacei

#### 9. Destinatari e categorie di destinatari dei dati personali.

I dati personali sono trattati, nel rispetto della normativa vigente, dal personale del Conservatorio, all'uopo incaricato del trattamento e dai soggetti nominati Responsabili del trattamento dal Titolare.

I dati raccolti potranno essere comunicati, nei limiti pertinenti alle finalità del trattamento, anche ad altri soggetti, ogniqualvolta tale comunicazione sia prevista dalla legge, da regolamento o dalla normativa nazionale e/o comunitaria, nonché per adempiere ad obblighi contrattuali o pre-contrattuali.

I dati potranno essere comunicati ad organismi preposti per le procedure di assunzione del personale; a Consulenti in forma societaria e/o liberi professionisti anche in forma associata per problematiche inerenti alla possibile assunzione;; a Banche e istituti di Credito; altri Conservatori, Accademie, Università e Scuole.

Si precisa che l'elenco dei soggetti nominati responsabili è consultabile facendo richiesta al Titolare.

#### 10. Trasferimento dei dati a paese terzo o a un'organizzazione internazionale.

Il Titolare non trasferirà i dati personali verso paesi terzi o organizzazioni internazionali; nel caso di rendesse necessario per obblighi normativi, assicura sin d'ora che tale trasferimento extra UE avverrà soltanto verso Paesi Terzi rispetto ai quali esista una decisione di adeguatezza della Commissione Europea, oppure verso Paesi Terzi che forniscano una delle garanzie indicate come adeguate dall'art. 46 GDPR.

#### 11. Periodo di conservazione.

I dati personali saranno conservati per il solo periodo necessario alle finalità di selezione ed alla formazione e utilizzo delle relative graduatorie per i termini di validità previsti dal bando.

#### 12. Diritti interessati.

Nei confronti del Titolare Lei potrà esercitare i seguenti diritti:

– Ottenere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che La riguardano e, in tal caso, ottenere l'accesso ai dati personali e a tutte le informazioni previste dell'art. 15 del GDPR.

– Ottenere la rettifica dei dati personali inesatti che La riguardano senza ingiustificato ritardo. Tenuto conto delle finalità del trattamento Lei ha il diritto di ottenere l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa.

– Ottenere la cancellazione dei dati personali che La riguardano senza ingiustificato ritardo nelle ipotesi previste dall'art. 17 del GDPR.

– Ottenere la limitazione del trattamento quando ricorra una delle ipotesi previste dall'art. 18 del GDPR.

– Opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che La riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f) del GDPR, come indicato dall'art. 21 del GDPR, fermo restando quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorietà del trattamento dati per poter fruire dei servizi offerti.

In caso di opposizione il Titolare si asterrà dal trattare ulteriormente i dati personali salvo l'esistenza di motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento che prevalgano sugli interessi, sui diritti e sulle libertà dell'interessato oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria.

– Ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che la riguardano forniti al Titolare nelle ipotesi previste dall'art. 20 del GDPR tenuto conto delle cause di esclusione del paragrafo 3.

– Non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

Questo diritto non si applica nei casi disciplinati dall'art. 22, paragrafo 2 del GDPR.

– Rivolgersi all'Autorità di controllo (Garante dei dati personali) per reclamare nel caso ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo.

L'esercizio dei suoi diritti potrà avvenire attraverso l'invio di una richiesta mediante email all'indirizzo [conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com](mailto:conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com) oppure inviando una raccomandata alla sede del Titolare in La Spezia alla Via XX

Settembre 34 CAP 19121.

13. Revoca consenso.

Ogni qualvolta il trattamento abbia quale base giuridica il consenso, l'interessato ha diritto di revocare il consenso espresso in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. Potrà esercitare tale diritto scrivendo a [conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com](mailto:conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com) o mandando una raccomandata alla sede del Titolare in La Spezia alla Via XX settembre 34 CAP 19121.

14. Processo decisionale automatizzato.

Il Titolare dichiara che non è in corso alcun processo decisionale automatizzato.

Il sottoscritto .....

**DICHIARA**

di aver ricevuto l'informativa sopra indicata.

La Spezia, ..... Firma .....

**DICHIARA**

Letta l'informativa e inteso il contenuto, di voler prestare il consenso in modo consapevole, libero ed autonomo al trattamento dei propri dati per la finalità indicata nel punto 4.4.:  esprimo consenso  nego consenso

La Spezia, ..... Firma .....

---

***A seguito dell'informativa sopra riportata si procede ad inviare la domanda di partecipazione:***

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di poter concorrere alla procedura selettiva per la seguente disciplina: (indicare in maniera esatta la disciplina, come da art. 1 del presente bando di selezione)

---

A tal fine **DICHIARA** sotto la propria responsabilità, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera:

- 1) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego

- 2) di essere in assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 3) di avere adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire;
- 4) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*se cittadino straniero*);
- 5) di essere in possesso dei requisiti di cui al punto 2 del Bando;
- 6) di aver preso visione del presente Bando e di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nello stesso;

DICHIARA inoltre:

- a) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:  
comune \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) via \_\_\_\_\_  
n. \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ n° telefono \_\_\_\_\_,  
indirizzo email \_\_\_\_\_ - PEC \_\_\_\_\_;
- b) di accettare quanto specificato nell'Art. 7 del Bando in merito alla custodia e restituzione della documentazione allegata;
- c) di non essere/di essere dipendente pubblico dell'Ente \_\_\_\_\_,  
indirizzo \_\_\_\_\_

   sottoscritt \_\_\_\_\_ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

Allegati:

- ^ Modello B (*autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio*);
- ^ Modello C (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*);
- ^ Modello D (*Curriculum vitae*);
- ^ Copia fotostatica documento di identità e codice fiscale

\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
firma \*

**\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione**

**ALLEGATO B**  
**Allegato prot. 3386/A8 del 18.07.2018**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_,  
nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**DICHIARA**

di possedere i seguenti titoli di studio e servizio (massimo 30 punti)  
(Nota Ministeriale 9 giugno 2011, protocollo n.3154 )

**a) titoli di studio**

Titolo	Data di conseguimento	Votazione	Istituzione c/o la quale il titolo è stato conseguito
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

**b) titoli di servizio**

**Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati, nelle accademie di belle arti statali o legalmente riconosciute **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**. Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 gg

N.	Disciplina	Periodo	Giorni	Istituzione Afam
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

9.				
10.				

**Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**

N.	Disciplina	Periodo	N° Ore	Istituzione Afam
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

**Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce** la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

N.	Disciplina	Periodo	Giorni	Istituzione Afam


**Data** \_\_\_\_\_

**Firma (obbligatoria pena di esclusione)**

\_\_\_\_\_

**ALLEGATO C**  
**Allegato prot. 3386/A8 del 18.07.2018**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**  
**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di artistico – culturali e professionali (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**DICHIARA**

di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali (massimo 85 punti – tabella di valutazione della nota Miur Afam 3154 del 09/06/2011 - Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie).

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dalla Accademia Nazionale di Santa Cecilia – ROMA o altra istituzione analoga anche della comunità Europea (in questo caso indicare le caratteristiche consentono di determinarne l'affinità)**

---

**2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università**

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

- Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

- Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_



**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

-. Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

-. Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

-. Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

-. Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

-. Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**3) titoli artistico – culturali e professionali di cui ai punti 3,4,5 (tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011) descritti nel seguente elenco numerato (max 30 titoli):**

N.	Elenco titoli artistico-professionali descrizione dettagliata -
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	

17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

**4) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

**5) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**6) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**7) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
n. ore \_\_\_\_ - Caratteristiche \_\_\_\_\_

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
n. ore \_\_\_\_ - Caratteristiche \_\_\_\_\_

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
n. ore \_\_\_\_ - Caratteristiche \_\_\_\_\_

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
n. ore \_\_\_\_ - Caratteristiche \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma (obbligatoria pena di esclusione)**

\_\_\_\_\_

