

CONCERTI

a teatro

TEATRO CIVICO - LA SPEZIA
TEATRO DEGLI IMPAVIDI - SARZANA

STAGIONE 2022





Calendario Stagione 2022

gennaio

ven 21	ore 18	Miren Etxaniz <i>direttore artistico Concerti Teatro</i> Giuseppe Bruno <i>direttore Conservatorio Puccini della Spezia</i>	SPOSTATA A VENERDÌ 6 MAGGIO	Fondazione Carispezia
dom 23	ore 21	Archi di Santa Cecilia Luigi Piovano direttore Gile Bae pianoforte	SPOSTATO A DOMENICA 8 MAGGIO	Teatro Civico

febbraio

mar 8	ore 18	Pietro Giorgini <i>docente Liceo Musicale Palma di Massa</i>	ANNULLATO	Ridotto del Teatro degli Impavidi
	ore 21	Quartetto Esmé quartetto d'archi		Teatro degli Impavidi
lun 14	ore 18	Lorenzo Cimino <i>docente Liceo Musicale Cardarelli della Spezia</i>		Fondazione Carispezia
	ore 21	Gomalan Brass quintetto di fiati		Teatro Civico
lun 28	ore 18	Alessandro Maccione <i>docente Convitto Nazionale Statale Cicognini di Prato</i>		Fondazione Carispezia
	ore 21	Giovanni Sollima e Mario Brunello violoncelli		Teatro Civico

marzo

mar 22	ore 18	Alessandro Borrini <i>studente Liceo Musicale Cardarelli della Spezia</i>		Ridotto del Teatro degli Impavidi
	ore 21	Alexander Malofeev pianoforte		Teatro degli Impavidi
mar 29	ore 18	Carla Mordan <i>docente Liceo Musicale Palma di Massa</i>		Fondazione Carispezia
	ore 21	Renaud Capuçon violino Guillaume Bellom pianoforte		Teatro Civico

aprile

gio 7	ore 18	Gianluca Cremona <i>studente Conservatorio di musica Puccini della Spezia</i>	Fondazione Carispezia
	ore 21	Pierre-Laurent Aimard pianoforte	Teatro Civico
mer 13	ore 18	Luciano Bonci <i>docente Liceo Musicale Cardarelli della Spezia</i>	Fondazione Carispezia
	ore 21	Jordi Savall rebab, ribeca, viola da gamba soprano Hakan Güngör kanun Dimitri Psonis santur, oud, chitarra moresca, percussioni	Teatro Civico
mer 20	ore 18	Francesca Costa <i>docente Conservatorio di musica Puccini della Spezia</i>	Fondazione Carispezia
	ore 21	Matteo Bevilacqua pianoforte	Teatro Civico

maggio

ven 6	ore 18	Francesco Genovesi <i>docente Accademia Bianchi di Sarzana</i>	Fondazione Carispezia
	ore 21	Alessandro Taverna pianoforte Quartetto Leonardo quartetto d'archi	Teatro Civico

Direttore artistico: Miren Etxaniz

guida all'ascolto dei concerti
ingresso libero

concerto
ingresso a pagamento

Accesso con Green pass rafforzato e mascherina FFP2

Tale disposizione potrebbe subire modifiche in base ad eventuali nuove disposizioni normative



ph. Misacchio, Iannello e Pasqualino



ph. Guido Taroni

Domenica 23 gennaio
Teatro Civico - La Spezia

Archi di Santa Cecilia

Luigi Piovano, direttore

Gile Bae, pianoforte

SPOSTATO A
DOMENICA 8 MAGGIO

L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, nata nel 1908, rappresenta una delle eccellenze italiane nel mondo, anche grazie alla direzione di Sir Antonio Pappano. Dal 2013, nella sua attività cameristica, gli Archi di Santa Cecilia hanno avviato una collaborazione stabile con Luigi Piovano, primo violoncello solista dell'Orchestra. Insieme alla giovane pianista olandese Gile Bae, con la quale attualmente stanno realizzando il progetto di registrazione audio-video dei Concerti di Bach, proporranno il secondo concerto di Bach.

Bach - Concerto n. 2 BWV 1053 | **Ciaikovskij** - Serenata per archi
op. 48



Martedì 8 febbraio

Teatro degli Impavidi - Sarzana

Quartetto Esmé

Wonhee Bae, violino I

Yuna Ha, violino II

Jiwon Kim, viola

Yeeun Heo, violoncello

ANNULLATO

Il Quartetto Esmé, composto da quattro musiciste coreane residenti in Germania, si è affermato con la vittoria del Concorso per quartetto d'archi della Wigmore Hall di Londra. Una giovane formazione caratterizzata dalla freschezza dell'interpretazione e dalla capacità di reinventare pagine del repertorio classico rendendole sempre attuali. In programma al Teatro degli Impavidi anche un quartetto di Korngold, compositore austriaco dei primi anni del '900, naturalizzato statunitense, diventato famoso per le sue colonne musicali di molti film di Hollywood.

Haydn - Quartetto op. 77 n. 1 | **Korngold** - Quartetto n. 2 op. 26 |
Beethoven - Quartetto op. 59 n. 2 *Razumovsky*



Lunedì 14 febbraio
Teatro Civico - La Spezia

Gomalan Brass

Marco Pierobon, tromba
Francesco Gibellini, tromba
Nilo Caracristi, corno
Gianluca Scipioni, trombone
Stefano Ammannati, tuba

Questo ensemble di ottoni, costituito da cinque raffinati musicisti italiani, propone uno spettacolo originale che combina ironia, autoironia e divertimento allo stato puro. Parlando di loro, il noto direttore d'orchestra Zubin Mehta ha affermato: «È un grande gruppo: virtuosismo e musicalità fuori dal comune». Per la festa di San Valentino proporranno alla Spezia un programma incentrato su alcune delle melodie più famose ispirate al tema dell'amore.

Gomalan Brass IN LOVE: da Rota a Bernstein, da Puccini a Morricone, da Verdi a Buscaglione e Tenco



ph. Shobha



ph. Giulio Favotto

Lunedì 28 febbraio
Teatro Civico - La Spezia

Giovanni Sollima Mario Brunello

violoncelli

Il concerto – una vera installazione sonora – vedrà sul palco cinque modelli di violoncelli: cinque strumenti di dimensioni, forme e voce diversi tra loro. Un'occasione per ascoltare nella stessa serata due grandi violoncellisti in un programma che spazierà da Verdi ai Queen, dal barocco di Bach e Bertali alla *Suite Italienne* di Stravinsky - brano che dà nome allo spettacolo stesso - fino a una composizione di Sollima creata appositamente per questo progetto.

Suite Italienne: due violoncellisti e cinque violoncelli da Bach ai Queen



Martedì 22 marzo

Teatro degli Impavidi - Sarzana

Alexander Malofeev

pianoforte

Giovane pianista russo, Alexander Malofeev è riuscito a farsi conoscere grazie alla sua straordinaria esibizione al Concorso Ciaikovskij per giovani musicisti nel 2014, ottenendo il primo premio. Da quel momento è rapidamente diventato uno dei più famosi pianisti della sua generazione. Al Teatro degli Impavidi eseguirà anche musiche di Nikolai Medtner, compositore contemporaneo di Rachmaninov, la cui interpretazione ha fortemente contribuito alla notorietà di Malofeev nel panorama musicale internazionale.

Mozart - Sonata n. 14 K 457 | **Medtner** - Sonata op. 22 | 2 Skazki, op. 48 | **Rachmaninov** - Sonata n. 1 op. 28



ph. Marco Borgognoni



ph. Manolo Mylonas

Martedì 29 marzo

Teatro Civico - La Spezia

Renaud Capuçon

violino

Guillaume Bellom

pianoforte

Erede di grandi violinisti del Novecento come Isaac Stern, di cui suona il meraviglioso Guarneri del Gesù, Renaud Capuçon rappresenta uno dei musicisti francesi più apprezzati del panorama musicale internazionale. Insieme al giovane pianista Guillaume Bellom, oltre ad eseguire la Sonata per violino e pianoforte di César Franck a duecento anni dalla nascita del compositore, presenteranno il loro ultimo progetto: *Un Violon à Paris*, nato nel periodo di lockdown. Per 56 giorni, ogni giorno, sempre alla stessa ora, i due musicisti si sono esibiti sui social media per alleviare la difficoltà del momento.

Franck - Sonata in la maggiore per violino e pianoforte |
A Violinist à Paris: brani vari, da Schumann a Wagner



Giovedì 7 aprile
Teatro Civico - La Spezia

Pierre-Laurent Aimard

pianoforte

Figura chiave nel panorama pianistico odierno, è considerato un visionario della musica e ha collaborato con numerosi importanti compositori del Novecento, da Boulez a Messiaen, da Ligeti a Kurtag. La grande attenzione per la ricerca e la riflessione rendono ogni sua interpretazione unica e il modo di suonare, sempre semplice e chiaro, rifugge la mera spettacolarizzazione. Eseguirà un programma musicale che spazia dal primo Barocco ai nostri giorni, basato sulla forma musicale della *fantasia*, composizione a struttura libera.

Sweelinck - Fantasia cromatica SwWV 258 | **Mozart** - Fantasia n. 3 K 397 | **Carter** - *Night Fantasies* | **Mozart** - Fantasia K 475 | **Mozart** - Fantasia K 608 | **C. P. E. Bach** - Fantasia in do maggiore, Wq 59/6 | **Mozart** - Fantasia K 396 | **Beethoven** - Fantasia op. 77 | **Benjamin** - *Fantasy on Iambic Rhythm*



ph. David Ignaszewski



ph. Teresa Llorens



ph. Teresa Llorens

Mercoledì 13 aprile
Teatro Civico - La Spezia

Jordi Savall

rebab, ribeca, viola da gamba soprano

Hakan Güngör

kanun

Dimitri Psonis

santur, oud, chitarra moresca, percussioni

Jordi Savall, figura eccezionale nel panorama musicale attuale, da oltre 30 anni si dedica alla ricerca e allo studio di tesori musicali dimenticati. È diventato noto al grande pubblico anche grazie alla sua partecipazione al film *Tutte le mattine del mondo* di Alain Corneau (César per la migliore colonna sonora). Nominato dall'Unione Europea Ambasciatore per il dialogo interculturale e Artista per la pace, dal 2009 è anche Ambasciatore della creatività e dell'innovazione. Alla Spezia si esibirà in trio con il musicista turco Hakan Güngör ed il percussionista greco Dimitri Psonis.

Con il supporto di *Departament de Cultura della Generalitat de Catalunya* e *Institut Ramon Llull*

Oriente - Occidente. Dialogo delle Anime: musiche arabo-andaluse, giudaiche e cristiane intorno al Mediterraneo



Mercoledì 20 aprile
Teatro Civico - La Spezia

Matteo Bevilacqua

pianoforte

Matteo Bevilacqua, classe 1997, si è classificato al primo posto al Premio Pianistico “Concerti a Teatro” 2021, concorso online con giuria popolare promosso dalla Fondazione Carispezia per giovani under 30. Diplomato al Conservatorio di Udine, si è esibito in prestigiose stagioni in Italia e all'estero e si è aggiudicato numerosi riconoscimenti in concorsi internazionali. Unisce la sua attività pianistica alla passione per il teatro, che lo ha portato a recitare in produzioni teatrali nazionali.

Debussy - Preludi dal primo libro n. 2, 5, 7, 8 | **Rachmaninov** - Preludio op. 32 n. 10 | **Albeniz** - *El puerto* | **Chopin** - Ballata n. 2 | **Liszt** - *Giocchi d'acqua a Villa d'Este* | **Giuseppe Molinari** - Sonata op. 1



ph. Giorgio Cavaliere



Venerdì 6 maggio
Teatro Civico - La Spezia

Alessandro Taverna

pianoforte

Quartetto Leonardo

Sara Pastine, violino I

Fausto Cigarini, violino II

Salvatore Borrelli, viola

Lorenzo Cosi, violoncello

Alessandro Taverna, indicato dalla critica musicale inglese come «successore naturale del suo grande connazionale Arturo Benedetti Michelangeli», possiede una creatività musicale capace di «far sorgere un sentimento di meraviglia come una visita alla sua nativa Venezia». Ha ricevuto da Giorgio Napolitano il Premio Presidente della Repubblica 2012, attribuitogli per meriti artistici e per la sua carriera internazionale. Alla Spezia si esibirà con il Quartetto Leonardo, formazione nata dall'incontro di quattro giovani musicisti insigniti nel 2021 del prestigioso Premio Abbiati.

Mozart - Quartetto n. 17 *La caccia* K 458 | **Webern** - Langsamer Satz WoO 6 | **Brahms** - Quintetto per pianoforte e archi, op. 34

TEATRO CIVICO - LA SPEZIA

CAMPAGNA ABBONAMENTI

da lunedì 6 dicembre a mercoledì 15 dicembre

prelazione riservata agli abbonati alla stagione 2020

da giovedì 16 dicembre a domenica 23 gennaio*

sottoscrizione nuovi abbonamenti

PREVENDITA BIGLIETTI

da lunedì 3 gennaio

	BIGLIETTI	ABBONAMENTO a 8 concerti
Intero	15	90
Ridotto	10	70
Studenti universitari e under 19	7	40

Ridotto: adulti over 65 e gruppi organizzati di oltre 15 persone.

È obbligatoria la presentazione di documento valido di identità o tessera studenti.

* Prorogata a lunedì 14 febbraio

BIGLIETTERIA

Teatro Civico via Fazio, 45 – La Spezia

T. +39 0187 727521

dal lunedì al sabato 8.30 – 12.00 | mercoledì anche 16.00 – 19.00

Online www.vivaticket.it

I possessori di abbonamento o biglietti della stagione 2020 non goduti per annullamento eventi a causa della pandemia potranno usufruire di riduzioni di costo per l'acquisto di nuovi abbonamenti o biglietti per la stagione 2022 presentando in biglietteria i titoli di acquisto.

A fronte di ulteriori restrizioni normative potrà essere necessario assegnare postazioni diverse rispetto a quelle scelte al momento dell'acquisto.

TEATRO DEGLI IMPAVIDI - SARZANA

PREVENDITA BIGLIETTI

da lunedì 6 dicembre

BIGLIETTI	ZONA A	ZONA B
Intero	15	12
Ridotto	10	10
Studenti universitari e under 19	7	7

ZONA A

platea
palchi I fila dal n. 4 al 14
palchi II fila dal n. 4 al 14

ZONA B

palchi I fila n. 1, 2, 16, 17
palchi II fila dal n. 1 al 3 e dal n. 15 al 17
palchi III fila

Ridotto: adulti over 65 e gruppi organizzati di oltre 15 persone.

È obbligatoria la presentazione di documento valido di identità o tessera studenti.

BIGLIETTERIA

Teatro degli Impavidi via Mazzini – Sarzana

T. +39 346 4026006

martedì, mercoledì, giovedì, sabato 9.30 – 12.30 | giovedì anche 15.30 – 18.30

Online www.vivaticket.it

I possessori di biglietti della stagione 2020 non goduti per annullamento eventi a causa della pandemia potranno usufruire di riduzioni di costo per l'acquisto di biglietti per la stagione 2022 consegnando in biglietteria i titoli di acquisto.

A fronte di ulteriori restrizioni normative potrà essere necessario spostare gli spettatori in postazioni diverse rispetto a quelle prescelte al momento dell'acquisto.

Info: www.concertiateatro.it
T. +39 0187 258617



Fondazione Carispezia

con il Patrocinio di

Rai Liguria

Media Partner

Rai Radio 3