

BIENNIO ACCADEMICO DI VIOLINO

PROGRAMMA DELL'ESAME DI PASSI D'ORCHESTRA

Passi lirico- sinfonici

- W.A. MOZART : Sinfonia n. 39 (ultimo movimento dall'inizio a battuta 68)
- W.A. MOZART: Le nozze di Figaro- Overture (dall'inizio a batt. 58 e da batt. 221 alla fine)
- W.A. MOZART: Don Giovanni-Overture
- W.A. MOZART: IL Flauto Magico-Overture (da batt. 1 a batt. 43 primi e secondi violini)
- W.A. MOZART: Sinfonia n. 40 (ultimo movimento dall'inizio- a batt. 124)
- L. van BEETHOVEN : Sinfonia n. 1 (ultimo movimento-Allegro molto e vivace da batt. 6 a batt. 160)
- L. van BEETHOVEN : Sinfonia n. 4 (ultimo movimento)
- L. van BEETHOVEN : Sinfonia n. 9 (terzo movimento da batt. 99 a batt. 114)
- F. MENDELSSOHN BARTHOLDY : Sinfonia n. 4 “ Italienische” (primo movimento dall'inizio a batt. 216 e ultimo movimento-Saltarello dall'inizio a batt. 58) calcolati 2 passi .
- F. MENDELSSOHN BARTHOLDY : Ein Sommernachtstraum (Scherzo dall'inizio a batt.99)
- R.SCHUMANN: Sinfonia n. 2 (secondo movimento-Scherzo dall'inizio a batt. 54)
- J. BRAHMS : Sinfonia n. 1 (secondo movimento dall'inizio a batt. 38)
- B.BARTOK: Concerto per Orchestra (ultimo movimento-prima linea dei primi violini da batt. 21 a batt. 86)
- R.STRAUSS: Don Juan (dall'inizio a batt. 62)
- G. MAHLER : Sinfonia n. 5 (quarto movimento-Adagietto)
- S.S. PROKOF'EV: Sinfonia n.1 (primo movimento dall'inizio a batt. 23)
- G.ROSSINI: Guglielmo Tell-Overture (da batt. 316 a batt. 344)
- G. VERDI: I Vespri Siciliani- Sinfonia (Allegro agitato fino alla terza batt. di lettera C, da lettera E alla sonda batt. di lettera G e da lettera I alla fine)
- G. VERDI: La Forza del Destino-Sinfonia (da lettera N a lettera O)
- G. VERDI: Macbeth- AttoIII Ballabili (Allegro vivacissimo- dall'inizio a batt. 20 e dal Poco più mosso a batt. 47 del medesimo)
- R. LEONCAVALLO: I Pagliacci (duetto- Nedda, Silvio)
- G. PUCCINI : Turandot (Finale Atto I- dal N. 47 grande al N.48 grande)

Passi “ A SOLO”

- J.S.BACH : Mattheus-Passion (N. 47 Aria. Coro I- “Erbarme dich, mein Gott”)
- J.S.BACH : Mattheus-Passion (N. 51 Aria Coro II)
- F.J.HAYDN : Sinfonia n. 8 “ Le Soir” (secondo movimento- Andante)
- F.J.HAYDN : Sinfonia n. 103 (secondo movimento-Andantino)
- L.van BEETHOVEN: Missa Solemnis
- J.BRAHMS: Sinfonia n.1 (secondo movimento-Andante sostenuto)

- R.SCHUMANN: Sinfonia n. 4 (Romanze)
- G.VERDI: I Lombardi alla prima crociata .
- N. R. KORSAKOV : Sheherazade op.35
- R.STRAUSS: Ein Heldenleben