

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DCPL 11 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CLARINETTO JAZZ

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clarinetto jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.                  Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:                  - Strumentista solista jazz e popular                  - Strumentista in gruppi jazz e popular                  - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti %	tipo di valutazione	CFA totali
<p>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</p>	<p>Discipline teorico-analitico-pratiche</p>	<p>COTP/06</p>	<p><b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b></p>	<p>Lettura cantata, intonazione e ritmica</p>	<p>LC</p>	<p>26</p>	<p>49</p>	<p>75</p>	<p><b>3</b></p>	<p>35%</p>	<p>E</p>	<p>22</p>
		<p>COTP/01</p>		<p>Fondamenti di composizione</p>	<p>LC</p>	<p>36</p>	<p>114</p>	<p>150</p>	<p><b>6</b></p>	<p>24%</p>	<p>ID</p>	
	<p>Discipline musicologiche</p>	<p>CODM/06</p>	<p><b>STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI</b></p>	<p>Analisi delle forme compositive e performative del jazz</p>	<p>LC</p>	<p>20</p>	<p>55</p>	<p>75</p>	<p><b>3</b></p>	<p>27%</p>	<p>E</p>	
		<p>CODM/04</p>		<p>Storia e storiografia</p>	<p>LC</p>	<p>36</p>	<p>89</p>	<p>125</p>	<p><b>5</b></p>	<p>29%</p>	<p>E</p>	
	<p>Discipline interpretative, delle musiche improvvisate e audiotattili</p>	<p>COMJ/09</p>	<p><b>PIANOFORTE JAZZ</b></p>	<p>Pianoforte per strumenti e canto jazz oppure altro strumento per pianisti</p>	<p>LG</p>	<p>20</p>	<p>55</p>	<p>75</p>	<p><b>3</b></p>	<p>27%</p>	<p>ID</p>	
<p>Discipline interpretative, delle musiche improvvisate e audiotattili</p>	<p>COMJ/05</p>	<p><b>CLARINETTO JAZZ</b></p>		<p>Prassi esecutive e repertori</p>	<p>LI</p>	<p>30</p>	<p>370</p>	<p>400</p>	<p><b>16</b></p>	<p>8%</p>	<p>E</p>	





ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Preparazione della prova finale		10	215	225	9	4%	E	9
TOTALE TERZO ANNO						190	1310	1500	60			60
TOTALE GENERALE						689	3811	4500	180			180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio