

<b>Discipline</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorni di lezione</b>	<b>Orario</b>	<b>Contatto</b>
Debito Teoria lettura educazione dell'orecchio	M° Luca Stornello	lunedì mercoledì	orario mattutino	luca.stornello@conssp.it
Debito Teoria lettura educazione dell'orecchio	M° Federico Rovini	mercoledì	12-13 15.30-16.30	federico.rovini@conssp.it
Ear training I (I semestre-novembre/febbraio)	M° Federico Rovini	mercoledì giovedì	11-12 14-15	federico.rovini@conssp.it
Ear training I (II semestre-febbraio/giugno)	M° Federico Rovini	mercoledì giovedì	11-12 14-15	federico.rovini@conssp.it
Ear training I (I semestre-novembre/gennaio)	M° Luca Stornello	lunedì	13.30-15	luca.stornello@conssp.it
Ear training I (II semestre-febbraio/giugno)	M° Luca Stornello	lunedì mercoledì		luca.stornello@conssp.it
Ear training II	M° Federico Rovini	giovedì	11.30-13.00	federico.rovini@conssp.it
Ear training II	M° Federico Rovini	giovedì	16.30-18.00	federico.rovini@conssp.it
Ear training II	M° Luca Stornello	lunedì (corso A: nov-mar)  lunedì (corso B: gen -mag)	10.30-12.30  13.30-15.30	luca.stornello@conssp.it
Lettura cantata intonazione e ritmica	M° Marco Badiani	martedì giovedì	martedì 13.15 -14.25 giovedì 11.15 12.25	marco.badiani@conssp.it
Lettura cantata intonazione e ritmica	M° Piero Papini	martedì venerdì	in orario pomeridiano	piero.papini@conssp.it
Ritmica della musica contemporanea	M° Marco Badiani	martedì giovedì	nel I o nel II semestre	marco.badiani@conssp.it
Metodologie dell'analisi	M° Piero Papini	martedì venerdì	in orario pomeridiano	piero.papini@conssp.it

Debito Storia e storiografia musicale	M° Alessandra Montali	giovedì	11-13 (studenti stranieri)  13-14	alessandra.montali@conssp.it
Storia e storiografia musicale I anno	M° Alessandra Montali	lunedì	10-12 (studenti stranieri)  12-14	alessandra.montali@conssp.it
Storia e storiografia musicale II anno	M° Alessandra Montali	martedì	12-14  14-15 (corso propedeutico)	alessandra.montali@conssp.it
Storia e storiografia musicale (Biennio)	M° Alessandra Montali	giovedì	10-11	alessandra.montali@conssp.it
Debito Storia e storiografia I-II Storia e storiografia musicale (triennio jazz)	M° Ivan Emma	mercoledì venerdì sabato	vedere allegato orario docente	salvatorejvan.emma@conssp.it
Debito di Armonia (solo per gli studenti immatricolati prima del 2021-22 che non avessero ancora recuperato il debito)	M° Francesco De Mattia	martedì venerdì	12-13 14-15  <u>a partire dal 16 novembre</u>	francesco.demattia@conssp.it
Fondamenti di Composizione I Fondamenti di composizione (triennio jazz)	M° Francesco De Mattia	martedì venerdì	martedì 10-12 venerdì 16-18  <u>a partire dal 16 novembre</u>	francesco.demattia@conssp.it  <b>*Gli studenti avranno la possibilità di frequentare l'uno e/o l'altro giorno nella settimana</b>
Fondamenti di Composizione II	M° Francesco De Mattia	martedì venerdì	martedì 16-18 venerdì 11-13  <u>a partire dal 16 novembre</u>	francesco.demattia@conssp.it  <b>*Gli studenti avranno la possibilità di frequentare l'uno e/o l'altro giorno nella settimana</b>
Analisi delle forme compositive I-II (Biennio II livello) <u>studenti comunitari</u>	M° Francesco De Mattia	martedì venerdì	martedì 15-16 venerdì 10-11  <u>a partire dal 16 novembre</u>	francesco.demattia@conssp.it  <b>*Gli studenti avranno la possibilità di frequentare l'uno e/o l'altro giorno nella settimana</b>

Analisi delle forme compositive I-II (Biennio II livello) <u>studenti extra-comunitari</u>	M° Francesco De Mattia	martedì venerdì	13-14  13-14 <u>a partire dal 16 novembre</u>	francesco.demattia@conssp.it  <b>*Gli studenti avranno la possibilità di frequentare l'uno e/o l'altro giorno nella settimana</b>
<b>Attività di sportello per Armonia</b>	M° Francesco De Mattia	martedì venerdì	14-15  14-15  <u>a partire dal 2 novembre</u>	francesco.demattia@conssp.it (il docente sarà a disposizione degli studenti del triennio/biennio per verificare le competenze teoriche e predisporli ai relativi corsi)
Ear training (Biennio II livello)	M° Luca Stornello	lunedì mercoledì		luca.stornello@conssp.it
Storia del jazz (monografie) (Biennio II livello)	M° Ivan Emma	mercoledì venerdì		salvatorejvan.emma@conssp.it

### **NOTE**

**LO STUDENTE CHE DEVE ASSolvere IL DEBITO DI SOLFEGGIO NON POTRA' ACCEDERE, SALVO DIVERSA INDICAZIONE DEL DOCENTE, AI SEGUENTI CORSI:**

EAR TRAINING I - II

LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA

IL CORSO DEL DEBITO DOVRA' ESSERE ESAURITO NEL I ANNO DI ISCRIZIONE AL TRIENNIO

**LO STUDENTE CHE DEVE ASSolvere IL DEBITO DI STORIA DELLA MUSICA NON POTRA' ACCEDERE, SALVO DIVERSA INDICAZIONE DEL DOCENTE, AI SEGUENTI CORSI:**

STORIA E STORIOGRAFIA MUSICALE I-II

IL CORSO DEL DEBITO SARA' SVOLTO DAI DOCENTI: EMMA-MONTALI

**LO STUDENTE CHE DEVE ASSolvere IL DEBITO DI PRATICA PIANISTICA NON POTRA' ACCEDERE, SALVO DIVERSA INDICAZIONE DEL DOCENTE, AI SEGUENTI CORSI:**

PRATICA PIANISTICA I-II

TRATTANDOSI DI DISCIPLINA INDIVIDUALE SARA' LA SEGRETERIA DIDATTICA A CONVOCARE GLI STUDENTI CON I DOCENTI TITOLARI DELLA MATERIA

IL CORSO DEL DEBITO SARA' SVOLTO DAI DOCENTI TITOLARI DELLA MATERIA