



DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A1 - Denominazione corso	Composizione
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conssp.it/didattica-e-corsi/bienni-di-ii-livello
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 297 Data: 29/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5550 Data del decreto: 23/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	4

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica dal 1900 al 1950	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva dal 1900 al 1950	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	14	27/323	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA		Composizione					

	Base e Caratterizzanti	COME/02	musicale elettroacustica	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera Musica Contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica dal 1950 ai nostri giorni	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva dal 1950 ai nostri giorni	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	14	27/323	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02		3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera Musica Contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			12	10/290	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

