

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A CORDE E AD ARCO

SCUOLA DI CHITARRA

DCPL 09 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CHITARRA

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> </ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
<p>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</p>	<p>Discipline teorico-analitico-pratiche</p>	<p>COTP/06</p>	<p><b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b></p>	<p>Lettura cantata, intonazione e ritmica</p>	<p>LC</p>	<p>26</p>	<p>49</p>	<p>75</p>	<p>3</p>	<p>35%</p>	<p>E</p>	<p>18</p>
		<p>COTP/01</p>	<p><b>TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI</b></p>	<p>Ear training</p>	<p>LC</p>	<p>12</p>	<p>38</p>	<p>50</p>	<p>2</p>	<p>24%</p>	<p>ID</p>	
	<p>Discipline musicologiche</p>	<p>CODM/04</p>	<p><b>STORIA DELLA MUSICA</b></p>	<p>Fondamenti di composizione</p>	<p>LC</p>	<p>36</p>	<p>89</p>	<p>125</p>	<p>5</p>	<p>29%</p>	<p>ID</p>	
	<p>Discipline interpretative d'insieme</p>	<p>COMI/01</p>	<p><b>ESERCITAZIONI CORALI</b></p>	<p>Storia e storiografia</p>	<p>LC</p>	<p>36</p>	<p>89</p>	<p>125</p>	<p>5</p>	<p>29%</p>	<p>ID</p>	
<p>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</p>	<p>Discipline interpretative</p>	<p>CODI/02</p>	<p><b>CHITARRA</b></p>	<p>Prassi esecutive e repertori</p>	<p>LI</p>	<p>32</p>	<p>418</p>	<p>450</p>	<p>18</p>	<p>7%</p>	<p>E</p>	<p>24</p>
	<p>Discipline interpretative d'insieme</p>	<p>COMI/03</p>	<p><b>MUSICA DA CAMERA</b></p>	<p>Formazione corale</p>	<p>LG</p>	<p>26</p>	<p>124</p>	<p>150</p>	<p>6</p>	<p>17%</p>	<p>E</p>	
<p>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</p>	<p>Discipline interpretative</p>	<p>CODI/02</p>	<p><b>CHITARRA</b></p>	<p>Prassi esecutive e repertori (Potenziamento delle abilità in ambito esecutivo)</p>	<p>LG</p>	<p>30</p>	<p>220</p>	<p>250</p>	<p>10</p>	<p>12%</p>	<p>ID</p>	<p>10</p>



LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	<b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	Formazione corale	LG	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	<b>CHITARRA</b>	Prassi esecutive e repertori	LI	32	418	450	18	7%	E	21
	Discipline interpretative	CODI/02	<b>CHITARRA</b>	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per chitarre)	LG	24	51	75	3	32%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	<b>CHITARRA</b>	Prassi esecutive e repertori (Potenziamento delle abilità in ambito esecutivo)	LG	30	250	250	10	12%	E	17
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	<b>MUSICA DA CAMERA</b>	Prassi esecutive e repertori d'insieme (Musica Contemporanea)	LG	21	154	175	7	12%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline attivate all'interno del Conservatorio o esterne			250	250	10	0%		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Preparazione della prova finale		10	215	225	9	4%	E	9
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							147	1383	1500	60		60
<b>TOTALE GENERALE</b>							657	3873	4500	180		180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio